Нам — 3 гады!

Але адзін дзень нашай працы ва ўмовах сённяшняй Беларусі трэба залічыць за пяць.

Віншуем усіх прыхільнікаў "Народнай волі"!

Вы — з намі! Мы — з Вамі!

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Народная Воля

№ 122 (474)

Субота, 11 ліпеня 1998 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 3000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Взгляд

На международной арене Беларусь "потерпела очередной успех" – и "Дрозды" запели с новой ноты...



На брифинге Министерства иностранных дел Беларуси 9 июля 1998 года заместитель министра Владимир Николаевич Герасимович официально сообщил журналистам, что утратила силу нота внешнеполитического ведомства республики от 7 июля сего года. Представителям прессы были предоставлены копии документа, который в печати характеризовался как ультиматум, обостривший ситуацию до крайности — до заявления пресс-секретаря Госдепартамента США об очередном нарушении Венской конвенции со стороны белорусских властей.

Вот две выдержки из скандального документа:

"...Вам надлежит в течение 7—8 июля с.г. вывезти из помещений строений все имущество, принадлежащее Вам и Вашему посольству.";

"В случае отсутствия до 11.00 8 июля 1998 года уведомления о готовности к вывозу имущества, оно будет перемещено белорусской стороной для размещения в охраняемом складском помещении с составлением соответствующих описей".

8 июля 1998 года появился другой документ, в котором значится, что МИД:

"...имеет честь отозвать ноту Министерства №9960\03-н от 7 июля 1998 года, а также предложить представителям Вашего Посольства продолжить переговоры по всему комплексу вопросов, связанных с осуществлением ремонтных работ в занимаемом Вами строении в Резиденции Президента Республики Беларусь "Дрозды".

Итак, "Дрозды" запели с новой ноты... Какие внутренние и внешние обстоятельства заставили перейти на миролюбивую мелодию?

Заместитель министра внутренних дел В.Н.Герасимович подчеркнул, что на данном этапе президент наделил внешнеполитическое ведомство полномочиями на ведение переговорного процесса с дипломатическим корпусом. К исполнению этих полномочий МИД приступил незамедлительно.

Ультиматум отменен. У помощника президента Урала Латыпова с участием мидовцев состоялись консультации с временными поверенными в делах Франции, Германии, США и России. Выбор понятен: вернутся эти страны — остальные прибудут за ними. 9 июля раунд переговоров с десятью послами и временными поверенными провел заместитель министра иностранных дел Герасимович, возглавивший, кстати, специальную комиссию по урегулированию далеко зашедшего конфликта. Ему поручено действовать в тесном контакте с управлением охраны, службой безопасности и Администрацией президента.

По заверениям замминистра, иностранные представители с вниманием прислушались к новой песне "Дроздов". Возобновлено обсуждение проблем, куда хотят поселиться немцы, в чем интерес французов, какие требования у американцев и так далее. МИД демонстрирует готовность обсуждать эти животрепещущие темы с послами, ранее улетевшими из своих минских резиденций в свои столицы — пусть только возвращаются.

На этом удивительном брифинге Владимир Николаевич не только все добровольно рассказывал, но и был настолько лоялен, что не отверг предложение зарубежных корреспондентов совершить экскурсию на территорию резиденции президента для доскональной проверки на месте сообщенных им фактов. Официальное лицо само предложило прессе организовать встречу с группой послов Беларуси, отосланных в Минск из Германии, Франции, Англии, США и Чехии. (Замечу попутно, что посол Беларуси в Японии Петр Кравченко удержался в Токио, хотя ранее наша газета сообщала и о его прибытии домой наряду с другими — **Л.М.**).

По ряду перечисленных фактов выходит, что в "канализационной войне" в Дроздах Беларусь выбросила белый флаг. И случилось это не раньше, чем опомнился президент Александр Лукашенко, "даровавший", наконец, МИДу полномочия вести себя цивилизованно и не вышвыривать диваны и кресла того же посла США Дэниела Спекхарда из его резиденции без санкции представляемой им мировой великой державы.

Есть, однако, как минимум три обстоятельства, которые следует иметь в виду, радуясь достигнутому прогрессу.

Новая нота появилась не потому, что верховная власть устыдилась своего, не побоюсь сказать, варварства, что она в считанные дни стала более культурной и просвещенной, что осознала, в какой позор ввергла страну. Скорее всего, внешние обстоятельства вынудили президента поступить так, а все, теперь уже и в мире, знают, что это чревато еще более непредсказуемыми и прискорбными эмоциональными взрывами с его стороны. Судя по всему, сотрудники МИДа прекрасно понимают, что новые полномочия они получили временно и в любой момент они могут быть так же внезапно прекращены, как внезапно были дарованы. Наконец, как не замедлили сформулировать журналисты, Александр Лукашенко, несомненно, хозяин своему слову: сегодня дал — завтра взял...

А в чем заключается достигнутый на сей день прогресс? В том, вероятно, что на западном векторе внешней политики Беларусь "потерпела очередной успех". Этот провал уже невозможно ничем прикрыть — даже демагогией такого великолепного мастера, как сам министр Иван Антонович.

На фоне каких обстоятельств на мировой политической арене президент вынужденно приостановил "опись" имущества, остающегося в дроздовских резиденциях, в том числе личного носильного белья жен дипломатов наиболее развитых и влиятельных стран?

Заявление пресс-секретаря Госдепа об адекватных мерах США на "зачистку" жилища своего посла упоминалось выше.

В эти же дни в Копенгагене на сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ потерпело очередное фиаско карманное Национальное собрание Беларуси: полномочия делегации назначенного президентом парламента вновь не признаны.

Еще аукается эхо скандала на экономическом форуме в Кран-Монтано. На вопрос о том, получены ли, как заявлял официальный Минск, "извинения" от президента форума Жака Картерона, заместитель министра иностранных дел В.Н.Герасимович ответил, что какой-то документ поступил в Администрацию президента, но с его содержанием МИД не знаком.

Благодаря оплеухе, которую Александр Лукашенко в расстройстве "отвесил" союзной России, припомнив расстрел парламента, срочно разгребается завал на приоритетном восточном векторе внешней политики.

В канун встречи министров иностранных дел Европейского Союза, которая запланирована на 13 июля, обсуждался вопрос о введении санкций против Беларуси и разрыве дипломатических отношений с нею стран-членов Евросоюза.

И все это вместе — только основная канва прискорбных событий последнего времени... И все факторы взаимосвязаны между собой и взаимно усиливают друг друга... И все это в совокупности есть тенденция сползания Беларуси к полной международной изоляции, к окончательной потере авторитета в глазах мирового сообщества...

Ну что, лихо потешились в "Дроздах" — со всеми своими сварочными аппаратами, бульдозерами, сносом американской ограды, "перемещением" иностранных столов и табуреток?

И это — только первые итоги бессмысленной, повторяю, варварской и в конечном счете безмерно глупой "канализационной войны"...

Каковы же будут ее долгосрочные результаты? Кто ответит перед народом за все это откровенное вахлачество? Кто так опозорил белоруса, выставив его перед всем белым светом скандалистом, хамом и недотепой? Граждане имеют право задавать эти риторические вопросы.

Уж как сумела, вынужденно и неуклюже, Беларусь попыталась сделать "откат". Начали с восстановления норм Венской конвенции? В добрый час! Любой воспитанный и мыслящий человек в республике и за ее пределами может лишь приветствовать "новую" позицию. Да только позиция ли это? Не зря ж на ум приходит знаменитое восклицание великого русского драматурга Станиславского, когда он наблюдал неубедительную игру актеров и музыкантов, — "Не верю!".

Белорусская нота "до" на дипломатическом языке прозвучала так:

"Министерство пользуется настоящим случаем, чтобы возобновить Посольству уверения в своем весьма высоком уважении".

Из новой песни не выбросишь и еще два слова.

В силу ряда обстоятельств в момент нормализации ситуации вдали от Родины оказался министр иностранных дел Иван Антонович — убыл с официальным визитом в Китай, потом в Таджикситан, очень занят на азиатских векторах внешней политики. Между тем в прессе и кулуарах настойчиво циркулируют слухи о его близкой отставке. На уточняющий вопрос о судьбе Ивана Ивановича в ходе брифинга его заместитель Герасимович ответил, что ему, Владимиру Николаевичу, не хотелось бы этой отставки. Еще он уточнил, что некто из сотрудников, которому уже за шестьдесят, (но не Антонович!) поплатится должностью, вроде указ уже подписан.

За урон достоинству, причиненный нации, верховная власть, видно, заплатит чиновничьей сошкой среднего калибра, а те, кто заказывал музыку, останутся неуязвимыми, за кадром.

Как-то польется дальше миролюбивая мелодия в "Дроздах"?

Есть основания предполагать, что после новой ноты, новых усилий МИДа отозванные в свои столицы послы прилетят в Минск. Однако жесты доброй воли президент практически всегда воспринимал как слабость "противника". А если и на сей раз так? Если главы миссий явятся лишь для того, чтобы получить коварно заготовленную для них новую порцию еще более изощренных унижений? Это вполне в характере президента! Если он жаждет мести — кто его остановит? Что будет со всеми нами и страной?

Людмила МАСЛЮКОВА,
политический обозреватель "Народной воли"

Пусть улыбнется им удача!



В ведущем вузе нашей республики — Белорусском государственном университете — 6 июля начались вступительные экзамены. В нынешнем году БГУ проводит их на две недели раньше обычного для того, чтобы те из абитуриентов, кто успешно сдаст вступительные экзамены, но не пройдет по конкурсу, смог попытать счастья в другом учебном заведении Беларуси.

Фото Евгения КОЗЮЛИ, БелТА.

З 9 ліпеня Нацыянальны банк Беларусі забараніў пакупку ў нерэзідэнтаў замежнай валюты на пазабіржавым валютным рынку

З 9 ліпеня Нацыянальны банк Беларусі часова забараніў аперацыі куплі ў нерэзідэнтаў замежнай валюты ўпаўнаважанымі банкамі і прадпрыемствамі рэспублікі на пазабіржавым валютным рынку.

Як паведамілі БелаПАН у Нацбанку, эмбарга не накладзена толькі на аперацыі куплі замежнай валюты ў фізічных асоб-нерэзідэнтаў з рахункаў, адкрытых ва ўпаўнаважаных банках.

Аляксей АРЭШКА, БелаПАН.

Надвор'е

11 і 12 ліпеня на тэрыторыі рэспублікі воблачна з праясненнямі, месцамі пераважна па паўночна-ўсходняй палавіне пройдуць кароткачасовыя дажджы. Тэмпература паветра ўначы — +8...+13, удзень — +17...+22.

Мінскі гарвыканкам дазволіў прафсаюзам прамысловасці правесці 15 ліпеня масавы мітынг супраць падзення ўзроўню жыцця працоўных

Мінскі гарвыканкам дазволіў прафсаюзам прамысловасці правесці 15 ліпеня масавы мітынг супраць падзення ўзроўню жыцця працоўных. Улады зацвердзілі заяўлены маршрут акцыі, згодна з якім шэсце рабочых пачнецца ад прахадных розных прадпрыемстваў горада да парка імя 50-годдзя Кастрычніка, дзе з 16.30 да 18.00 пройдзе мітынг.

Па словах старшыні буйнейшага прафсаюза прамысловасці — работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання Аляксандра Бухвостава, для ўдзелу ў акцыі ў Мінск прыбудуць групы рабочых з розных рэгіёнаў рэспублікі.

Заяўленая колькасць удзельнікаў — 10.000 чалавек. Плануецца, што на мітынгу выступяць як кіраўнікі, так і радавыя члены галіновых прафсаюзаў. Палітыкам вырашана слова не даваць. Як адзначыў А.Бухвостаў, па-першае, "яны не скажуць нічога новага", а, па-другое, "тое, што нам трэба сказаць людзям, мы скажам самі".

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

У беларускім футболе – "разборкі"

Практычна два месяцы на розных узроўнях вядуцца дэбаты аб становішчы спраў у беларускім футболе. Зыходным пунктам паслужыла хранічная запазычанасць па зарплаце дынамаўскім футбалістам, якія знаходзіліся "на забеспячэнні" ў даволі вядомага прадпрымальніка Яўгена Хвастовіча.

З таго часу гэтая скандальная гісторыя, быццам футбольны мяч, перакочваецца з адной палавіны поля на другую. І вось нядаўна яна была вынесена на нечарговае пасяджэнне выканкама Нацыянальнага алімпійскага камітэта. Падводзячы вынікі выступленняў, віцэ-прэзідэнт НАК, міністр спорту і турызму Мікалай Ананьеў адзначыў, што настаў час глыбока разабрацца не толькі ў рабоце федэрацыі футбола, але і ва ўсёй футбольнай гаспадарцы рэспублікі. З гэтай мэтай выканкам рэкамендаваў федэрацыі правесці нечарговую канферэнцыю, на якой неабходна разгледзець увесь комплекс пытанняў, звязаных са становішчам спраў у айчынным футболе. Было выказана таксама пажаданне распрацаваць тыпавыя палажэнні аб спартыўных клубах, што дапаможа рэгламентаваць узаемаадносіны дзяржаўных і грамадскіх арганізацый.

Вячаслаў ДУТАЎ, БелТА.

Новы чэкавы аўкцыён можа стаць рэкордным у гісторыі суверэннай Беларусі

Першы пасля доўгага перапынку чэкавы аўкцыён па продажы акцый прыватызаваных суб'ектаў гаспадарання пройдзе ў Беларусі ў канцы ліпеня. Аб гэтым паведаміла карэспандэнту БелТА начальнік галоўнага ўпраўлення абарачэння каштоўных папер Міністэрства па кіраванні дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі Зінаіда Шаўчэнка. На аўкцыёне будзе выстаўлена звыш 1,3 мільёна акцый 51 адкрытага акцыянернага таварыства. У іх пералік увайшлі сельскагаспадарчыя і будаўнічыя прадпрыемствы, а таксама прадпрыемствы лёгкай і лясной прамысловасці.

Як паведаміла Зінаіда Шаўчэнка, гэта дасць магчымасць насельніцтву краіны абмяняць каля дзевяці мільёнаў чэкаў "Маёмасць". Такая ж колькасць сертыфікатаў дзяржаўных абавязацельстваў была рэалізавана на працягу апошніх чатырох гадоў.

Ігар ХОМІЧ, БелТА.

Гомельская абласная пракуратура працягвае расследаваць справу аб забойстве намесніка начальніка аддзела ваенкамата Цэнтральнага раёна Гомеля

Забойства капітана Узброеных Сіл Беларусі Дзмітрыя Пашкоўскага, учыненае ў Гомелі ў снежні мінулага года, не варта звязваць з яго дзейнасцю ў аўстрыйскай фірме "Астран". Аб гэтым карэспандэнту БелаПАН паведаміў начальнік следчага аддзела Гомельскай абласной пракуратуры Віктар Сафронаў.

Нагадаем, што 4 снежня 1997 года намеснік начальніка аддзела ваенкамата Цэнтральнага раёна Гомеля Дз.Пашкоўскі, яго жонка і іх малалетні сын былі расстраляны з аўтамата Калашнікава ва ўласнай кватэры. Тады версія забойства з-за ўдзелу Пашкоўскага ў дзейнасці замежнай фірмы разглядалася ў якасці асноўнай, паколькі па яго хатнім адрасе быў зарэгістраваны яе філіял.

В.Сафронаў, аднак, адмовіўся паведаміць аб накірунках расследавання, а таксама назваць арыенціровачныя тэрміны заканчэння следства.

Ірына МАКАВЕЦКАЯ, БелаПАН.

Анонс

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ:

И даже богач мне сказал: "Перед смертью только и вспомню, как пил вино из женской туфельки..."

Во все времена писатели делились на две категории: те, которые нравились власти, и те, которые не нравились.

Светлана Алексиевич не удобна нынешним белорусским правителям. А потому ее голос чаще звучит за границей, чем у нас. Вот и сегодня мы публикуем на 2-ой странице ее интервью московской прессе.

П'янства — асноўная прычына вытворчага траўматызму

Асноўнай прычынай усіх няшчасных выпадкаў на вытворчасці па-ранейшаму застаецца празмернае ўжыванне спіртных напіткаў. Паводле аператыўных даных, якія паступілі ў БелТА з Камітэта па інспекцыі працы, за мінулыя паўгода ахвярамі неасцярожнасці на сваіх рабочых месцах сталі 423 чалавекі. Каля палавіны з іх былі проста п'яныя. 119 чалавек загінулі, сярод іх шэсць жанчын і адзін падлетак.

Уладзіслаў ПЛАТУН, БелТА.

Мнение компетентного человека

Как уменьшить налоги с предприятий?

Новым правительством России подготовлена антикризисная программа, важнейшей составляющей которой является реформа налогового законодательства.

Редакция газеты "Народная воля" попросила Василия Шлындикова, председателя Комиссии по экономической политике и реформам Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, поделиться своими мыслями о том, что же все-таки надо сделать, чтобы уменьшить у нас налоги с предприятий.

Как известно, налоги составляют основную долю доходной части госбюджета стран с рыночной экономикой. Первым общим показателем, характеризующим их роль в экономике той или другой страны, служит доля всех налоговых поступлений в валовом внутреннем продукте. Эта доля достигает заметной величины в странах с развитой рыночной экономикой: в начале 90-х гг. В США — 30%, в Германии — 38%, Франции — 44%, Англии — 37%, Японии — 31%, Италии — 40%, Канаде — 37% и т.д. В Беларуси в 1997 г. — 41,2%.

Бедные страны не могут позволить себе такой роскоши отнимать у предприятий (корпораций) и населения самое необходимое для жизнедеятельности. В этом случае предприятия не в состоянии развиваться, покупательная способность населения падает, стимулы к труду снижаются, снижается и уровень жизни населения.

Если проанализировать налоговые системы других стран, мы увидим общее для всех. Это прежде всего примерно одинаковое понимание жесткой зависимости между размером налога на прибыль и его воздействием на производственные стимулы. Так, западная теория и практика налогообложения признает, что обложение прибыли налогом, превышающим 50% ее величины, подрывает стимулы к частнопредпринимательской производственной деятельности. Оптимальным с точки зрения сочетания задач фискального и стимулирующего характера считается налог, не превышающий трети прибыли.

В Беларуси различными путями, в том числе через нереальный валютный курс, жесткое ограничение роста заработной платы, через встроенный налоговый механизм, инфляцию у предприятий изымается куда больше средств, чем они получают прибыли. Развивать производство в этих условиях нельзя, и рост ВВП при этом может быть достигнут за счет большой фантазии составителей статистической отчетности в Беларуси.

Между тем функционирование налоговой системы развитых стран нацелено на выполнение следующих главных задач:

1. Налоговая система прежде всего должна успешно реализовывать фискально-перераспределительную функцию, то есть путем перераспределения доходов предпринимателей и населения обеспечивать финансовыми ресурсами доходную часть госбюджета.

2. Налоговая система должна способствовать формированию структуры экономики и усилению стимулов экономической деятельности.

3. Система налогообложения достаточно органично связывается с идеями о социальной справедливости.

4. В формировании систем налогообложения в различных странах большую роль играют соображения простоты расчета, тех или иных налогов, эффективности их сбора, возможности сохранения стабильности налогообложения.

В решении указанных задач налоговыми системами различных стран развитой рыночной экономики проявляются и общие черты, и заметная специфика.

Налоговая политика органично взаимосвязана с развитием экономики, теоретическими и практическими ее проблемами. Не случайно, что в число основных задач, решаемых налоговой системой стран с рыночной экономикой, наряду с фискальной и социальной задачами включается и задача стимулирования производства.

В развитых странах основной налоговой проблемой является поиск путей дальнейшего налогового изъятия государством национального дохода, но без риска изменения экономической природы общества. Перед нами же стоит задача за счет уменьшения налоговой нагрузки на предприятия, через налоговые льготы, другие механизмы реализовать промышленную, аграрную и торговую политику, что позволило бы сформировать эффективную экономику республики.

Какие же пути снижения налоговой нагрузки на предприятия можно было бы рассматривать как заслуживающие внимания?

I. Прежде всего это сокращение расходов государства. Государство, как и семья, не может гармонично существовать, если его расходы постоянно выше доходов.

* Совершенно очевидно, что необходимо сократить расходы на инвестиции и дотации отдельным отраслям и субъектам хозяйствования. Назовите хотя бы один успешно реализованный в последние годы, проинвестированный государством проект или хотя бы несколько успешных проектов, реализованных под гарантию государства за иностранные кредиты. Большинство этих кредитов возвращало государство, то есть рассчитываться с кредиторами пришлось обществу в целом. Протекционистская же политика, проводимая сегодня государством, способна рождать только коррупцию.

Или, скажем, дотации. Возьмем, к примеру, дотации на хлеб. Не проще ли субсидировать бабушку через повышение пенсии, а хлеб продавать по реальной цене. Иначе государство через субсидии производителям хлеба субсидирует и зажиточные слои населения. И так во всем.

* Не может разваливающаяся экономика содержать старую социальную систему. В любом случае без сокращения расходов на социальные нужды не обойтись. Здесь важно расширить платные услуги для обеспеченных слоев населения, провести реформу коммунального хозяйства.

* Необходимо сокращать расходы на органы управления, контрольные органы, армию, МВД. Важно также рационализировать структуру государственных органов управления в том числе с переводом отдельных функций на коммерческий расчет.

II. Крайне важно эффективно использовать географическое положение республики как транзитной, для этого необходимо создать возможности для развития соответствующей инфраструктуры, обустройства дорог. Нужно разрешить продавать земельные участки под конкретные инвестиционные проекты вдоль дорог общего пользования и в городах. Кроме платы за землю, государство привлечет инвестиции, а это значит, будут новые рабочие места и дополнительные налоговые поступления.

В доходной части бюджета должны быть статьи, связанные со сборами за транзит через нашу территорию нефти и газа, грузов по железной и автомобильным дорогам, продажей государственного имущества, в том числе многочисленных офисных зданий, находящихся сейчас в Управлении делами президента, продажей вооружений, арендой Россией военных объектов.

(*Окончание на 2-й стр.*)

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ:

И даже богач мне сказал: «Перед смертью только и вспомню, как пил вино из женской туфельки...»

Белорусская писательница собрала в новой книге 500 невыдуманных историй о любви

Светлана Алексиевич не пишет события — пишет чувства. За ними встает время, его нерв. Потому так волнуют ее книги "У войны не женское лицо", "Последние свидетели", "Цинковые мальчики", "Зачарованные смертью", "Чернобыльская молитва".

В Беларуси ее книги не выходят. Новая вещь, над которой писательница работает, "Чудный олень вечной охоты" — о любви.

— Почему такое название?

— Это строчка Грина. Правда, замечательная?

— Вы стали собирать истории любви — какая поразила вас больше всего?

— Вот как раз такой истории, которая вошла бы в книгу главной, пока нет, хотя я собрала уже 500 рассказов. Я еще не слышу чистого звука. Есть одна лагерная история, одна военная и еще исповедь гомосексуалиста — они наиболее сильные.

Лагерная — Ромео и Джульетта 37-го года. Московская семья, муж и жена, они живут, а потом выясняется, что ее отец убил его отца. Советские чиновники, которые друг друга пожирали. Сначала она, почти девочкой, попадает в лагерь, поскольку отца расстреляли. Потом он. И в лагере ищут друг друга. Они еще не знают, что отец одного убил другого. Но для меня не это самое главное. Они влюблены, а встретиться можно только в туалете среди куч дерьма и только на 15 минут, и то для этого надо собирать сахар, сигареты, они сбегаются на 15 минут и потом опять 2—3 месяца ожидания.

— Сама любовь происходит в туалете?..

— Да. Что-то подобное я читала только у Шаламова и у Керсновской. Потом их рассылают в разные места. Потом они опять сходятся. Потом у них другие семьи. Но все-таки они становятся парой. И он все время думает, как придет и старику, ее отцу, скажет, кто он. Он пришел. Они начали разговаривать. Старик говорит: вот желудок плохо работает, запоры мучают... Он смотрит: как с этим стариком говорить о том, что тот убийца?.. И уходит, не сказав ему ни слова.

Все дело именно в подробностях. Как у Пруста: я тку свое полотно из воздуха времени. Я ищу детали. От одной женщины, от ее рассказа осталась одна фраза: я такая маленькая пошла на фронт, что за время войны даже подросла...

— А военная история?

— Девочку посылают в фашистское гестапо, она работает переводчицей, в нее влюбляется немецкий офицер, она в него, нечаянно проговаривается, он не выдает, она идет в партизанский отряд, он идет с ней. Мне рассказала ее подруга. Там ее и его допрашивают и расстреливают обоих, на всякий случай. Это уже через рассказ 14-летнего мальчика, который был в нее влюблен. Он запоминает, как они три дня лежат, и только ноги их торчат накрытые, мертвые...

— Как вы находите ваших героев?

— Читаю в газетах, слышу. Люди сами приходят. Вот женщина, больная раком, написала. Я пришла к ней: старая, а была красивая. Оказалось, она всю жизнь любила одного человека, офицера, с которым столкнулась в войну, и потом как-то они разошлись. Она говорит: я не сумасшедшая, меня никто не понимает. У нее был муж, она помирает и на краю жизни говорит: я хотела бы знать одно — жив ли он? Представляете?

А в ранней юности влюбилась в мальчика. Он потом оказался в полиции. Потом его били партизаны очень жестоко и убили. А она была беременна. И это же Беларусь, достаточно патриархальная страна, и мифология почти языческая. Ей сказали: если хочешь, чтоб ребенок был жив и с ним ничего не случилось, ты должна идти впереди гроба до самого кладбища. Но что такое идти во время войны впереди гроба полицая, которого убили партизаны? Она пошла. Какие страсти!.. Ее любил муж, который умер раньше нее и, умирая, сказал: единственное, о чем я сожалею, что я раньше не убил тебя, что ты останешься жить...

И другой рассказ: муж умирает, а женщина его спрашивает: правда ли, что ты был с той? Ее это настолько волнует, что за несколько секунд до его смерти она задает этот вопрос. Он ей сказал: эх ты, дуреха, дуреха! И с этим ушел...

Еще одна женщина говорит: ну что вам рассказывать, я всю жизнь прекрасная жена, прекрасный врач, прекрасная мать, но это не главное, есть другая жизнь, о которой никто не знает, — я прекрасная любовница, я фантастическая любовница!..

И вот когда начинаешь надо все этим думать... Мы — люди целомудренной культуры. Как я говорю, от поцелуев русской литературы дети не рождаются. Но есть подпольная жизнь — как это написать? У нас даже языка для этого нет. Или матерный, или романтический. Я бы хотела сделать такую книгу, которую читал бы и сноб, и бомж.

— Чем отличаются рассказы молодых от рассказов старых?

— Если говорить о старшем поколении — у них как бы все без ночи. Они говорят о любви, но никогда не расскажут вам о том, что происходит ночью. Молодые все рассказывают. Про них говорят, что у них все иначе, что это уже не любовь, а секс — не знаю, трагизм тот же самый. В молодых очень много страха, неуверенности, одинокости. Раньше люди могли спрятаться за какое-то событие. Или за какую-то силу коллектива. Этим не за что спрятаться. Они один на один с собой. И мне показалось, мужчина менее уверенно чувствует себя, чем женщина.

— Распространенная драма "новых русских": деньги, деньги, деньги, а потом он пришел домой, и у него ничего не получается...

— Как правило, добившись чего-то, они меняют жен. Чтобы быть в новой форме, они начинают другую жизнь, и им хочется отряхнуть старое, что достаточно драматично. Иногда бывает, молодая жена как любовница, а старая жена как друг. Он и без той не может, и эта ему нужна. Все, что называется бизнесом, их настолько выхолащивает, что им уже нужны какие-то лекарства для стимуляции, невероятно опытные женщины...

— Они рассказывают об этом охотно?

— По-разному. Иногда очень откровенно.

— Люди хотят, чтоб их выслушали.

— Актриса одна мне говорила, что человек хочет сам себя понять, потому открывается. Жизнь уходит, время уходит. Да, навалом денег, но, как мне сказал один богач: а останется только то, как я пил вино из женской туфельки.

— Что такое исповедь гомосексуалиста?

— Я уже говорила, мне кажется, самого интересного рассказа о любви пока нет. Вот, может быть, только этот. Он из балета, взрослый человек, и этот мальчик из балета тоже. Я даже удивилась... Мы не умеем об этом рассказывать. А здесь удивительный язык. Удивительные слова, удивительные чувства. Самый потрясший меня рассказ.

— В чем потрясение?

— В том, что он все время говорит об этом как о тайне. Как о радости. Как о каком-то даре. Первый вопрос, с которого я начинаю: а что такое любовь, по-вашему? Люди старшего поколения говорят: страдание. Любовь-жертва, любовь-болезнь, любовь-катастрофа. Наша культура — культура страдания. И впервые я от человека слышу: это тайна, ее не объяснить, я не могу объяснить ни себя, ни что со мной, есть только мгновение, и во всем присутствует печаль... Это его слова.

Опыт такой любви — опыт одиночества. Ощущение, что ты, как голый. И никому не можешь рассказать. Это осуждается. А в их кругу — все на таком пошлом уровне, который его никак не может устроить.

— У него это первый роман или последний?

— Я думаю, главный. То, что называется прощальный. Когда смотришь на все уже вечерним взглядом. Это его определение: есть утренний взгляд — просыпаешься, день впереди, и есть вечерний, когда все кончается.

— Грязь бывает в том, что вы слышите?

— Бывает. Я всегда хочу, когда они говорят, чтобы говорили до конца. Хотя у меня все-таки есть сомнение, имею ли я право на такую откровенность. Я помню рассказ одной женщины, как они жили с родителями и мужем сестры матери, и она помнит его волчий взгляд, ей было совсем мало лет, она лежала в небольшой кроватке, и это был ее первый мужчина, и с тех пор у нее было много мужчин, но она не может остановиться и найти что-то, ее смешит мужское тело, вот такая странная вещь. Она пыталась вступить в какие-то другие отношения, лесбийские, тоже не ее. Она все пробовала, пытаясь освободиться от него, а он не отпускал ее от себя, находил, даже когда она первый раз была замужем. И вот когда эта женщина рассказала мне все, у меня было чувство, что она может меня возненавидеть.

— Вы знаете ее тайну.

— Да. Получается, что я не рассказываю себя до конца, а она рассказала. У меня очень сложное было чувство, едва ли не собственной преступности. И в то же время я понимала, что, если не добиваться полной правды, ничего не получится. Единственное, что я могу обещать, — полную анонимность.

— Кем вы себя чувствуете, когда слушаете людей: врачом, исповедником?

— Не исповедником, не врачом, а таким же человеком. Когда я делала книгу об афганской войне, я говорила, что живу в это время и хочу понять, что это такое. И теперь я прихожу и говорю, что я тоже человек, со своими комплексами, со своими тайнами, и тоже хочу понять. В основе лежит вопрос: зачем все это? Все, что мы называем жизнью?

— А совсем с юными вы встречаетесь?

— С лолитами? Да. Очень сложно с ними. Но они тоже должны быть в книге. У них все на уровне биологии, инстинктов. И другой язык — это тоже надо сохранить. У каждого времени, у каждого поколения свой язык, своя правда.

— А какая-то страшная история?

— Есть история женщины, убившей своего ребенка. Она пока рассказана матерью. Я добиваюсь встречи в тюрьме с этой женщиной. Есть опасность, как бы ее не убили другие женщины, которые таких вещей не прощают. Она мстила первому мужу, от которого у нее была девочка, и любила молодого мужа, который требовал, чтобы ребенка не было, и она убила девочку. Мать, человек из другого времени, не может ничего понять, потому что для нее любовь — это дети, а тут оказывается, что любовь — нечто совершенно другое.

— Это простая женщина?

— Эта женщина — врач, как ни странно. Я слышу иногда: вот наконец она напишет книгу о счастливой любви. А я хотела бы, чтоб мне показали счастливых людей, где они? Наоборот, я чаще слышу, что любовь достает из человека страшное. Вот эта женщина — ее подруга о ней рассказывает — она не жалеет, что сделала.

— Вы выходите другой из каждой книги?

— Я бы сказала, что от книги к книге я становлюсь другим человеком. "У войны не женское лицо" написал другой человек. Отец и мать у меня деревенские учителя, во всем был какой-то порядок. Но вот у нас в деревне на кладбище женщина всегда одна приходила. Потом мне рассказывает, немцев уже выгнали, а голод был страшный, у нее дети, и вдруг ночью кто-то слышит: мамочка, ты меня не топи, я есточки просить у тебя не буду. А на следующий день люди смотрят: уже не трое детей, а двое. И вот она с этим жила...

Это нарушало мир, тот, книжный, и давало уже ощущение, что мир не так хорошо устроен. А "Цинковые мальчики" — Кабул, афганская война — совершенно перевернули меня. Самое главное, что пришлось понять: человек — существо, о котором искусство еще мало что знает.

— Шекспир знал.

— Я больше согласна с Шаламовым, который сказал, что после того, что он увидел, Шекспир кажется ему детским писателем.

— То был еще 16-й век...

— Мы в нашем веке узнали о себе такое, что до сих пор не знали. Сегодня для меня неинтересны разговоры на уровне Ельцина, Чубайса или Лукашенко. Меня занимает глубинная жизнь человека. Хотя мне один мальчик сказал: неужели интересно копаться в помойке? Имея в виду человеческие чувства и поступки. Человека разделили: тут небо, а тут помойка. А это одно.

— Светлана, я задам вам запрещенный вопрос: а ваша личная жизнь?

— Я знаю, что это нечестно, но я об этом не говорю. Я была замужем. А потом уже всегда жила только гражданским браком.

— То есть с любовью у вас...

— Все в порядке.

— Все в порядке?..

— В смысле — как у всех.

— Вам стало что-то более понятно про себя после этих 500 рассказов?

— Нет, более непонятно. Я не могла начать книгу о Чернобыле, пока не сказала себе, что Чернобыль — это тайна. Философская тайна. И любовь — тайна. Я по природе одинокий человек, я люблю в одиночестве обдумывать какие-то вещи. А мне по моей работе приходится жить на улице, слышать улицу. И что-то происходит со зрением. Долго на баррикаде опасно быть. Зрение ужасно портится. И ты уже видишь оттуда не человека, а — мишень. Это одноцветный мир. А уйти не можешь, потому что окружен со всех сторон заклинаниями: национальными, партийными.

Мы уже который год общаемся друг с другом на уровне заклинаний. Я редко вижу попытку зайти к больному вопросу с другой стороны, редко слышу живую мысль. Я думаю, мы прячемся от реальности за готовые схемы. За браваду, деньги, за какие-то широкие спины, за старый опыт баррикадной войны. Это большая трагедия сегодня, трагедия истории. На баррикаде мы еще можем что-то сказать. Но как мы беспомощны, когда остаемся одни.

Ольга КУЧКИНА.
Фото В.ТУМБАЕВА.
("КП")

Жыць можна нават з пластыкавымі плячамі

У адной з бальніц Таліна праведзена першая незвычайная ў Эстоніі аперацыя — мужчына, у якога ад удару маланкі ўшчэнт зламаліся абодва плечавыя суставы, атрымаў пратэзы плеч з пластыка.

Трагедыя здарылася 26 чэрвеня. Пацярпелы знаходзіўся ў двары сваёй дачы. Маланка ўдарыла ў той момант, калі ён дзвюма рукамі трымаўся за дрэва, і адкінула мужчыну, які страціў прытомнасць, на тры метры. Магутны электраразрад прайшоў праз цела, а дрэва, за якое мужчына трымаўся, так трэслася, што зведзеныя сутаргай мышцы ў сямі месцах зламалі плечавыя суставы.

Як паведамілі БелТА калегі з інфармацыйнага агенцтва ЭТА, аперацыя прайшла нармальна, хоць замена адразу двух зламаных плечавых суставаў рэдка здараецца нават у сусветнай практыцы. Плечы пацыента выраблены з палімераў і лічацца лепшымі за металічныя. Пратэзы коштам 17.200 крон Талінская бальнічная каса заказала ў Швейцарыі.

Пацыент пасля аперацыі адчувае сябе добра, хоць любы рух яшчэ прычыняе яму боль. Зрэшты, лечачы ўрач лічыць, што ён можа жыць нармальным жыццём, аднак падымаць цяжары яму не рэкамендуецца.

БелТА.

Незайздросны лёс у фірмы "Лёс"

Адпрацаваўшы крыху больш года дырэктарам фірмы "Лёс", што ў гарпасёлку Барань паблізу Оршы, і чарговы яе кіраўнік Назім Сялімаў падаў у адстаўку. Раней ратаваць гэта прадпрыемства па вытворчасці радыёапаратуры ўжо прыязджаў беларускі прэзідэнт і нават выдаў дзеля гэтага спецыяльны ўказ. Завод, які нядаўна адзначыў сваё 125-годдзе, перадалі ў падпарадкаванне Міністэрству сувязі, аказалі яму матэрыяльную дапамогу, адтэрмінавалі пагашэнне даўгоў. Яшчэ нядаўна афіцыйная прапаганда сцвярджала, што адзінае ў 14-тысячным гарадку буйное прадпрыемства, упэўнена нарошчвае аб'ёмы вытворчасці.

На справе мала што тут змянілася. Не бачачы перспектыў, многія кваліфікаваныя работнікі пакінулі калектыў. Пакуль жа кіраваць вялікім заводам даверылі галоўнаму інжынеру М.Васюкову. Усё больш рабочых, не гаворачы пра спецыялістаў, гавораць аб тым, што зрабіць "Лёс" прыбытковым і квітнеючым прадпрыемствам дазволіць толькі супрацоўніцтва з перадавымі сусветнымі фірмамі аналагічнага профілю. Вось толькі які заходні інвестар пры цяперашніх беларускіх рэаліях захоча гэта зрабіць?

Уладзімір ШЫК.

Міністэрства эканомікі Беларусі лічыць, што збліжэнне ўзроўняў заработнай платы работнікаў прамысловасці і сацыяльна-культурнай сферы да 2000 года немагчыма

Набліжэнне ўзроўню аплаты працы работнікаў сацыяльна-культурнай сферы да ўзроўню заработнай платы ў прамысловасці да 2000 года немагчыма з-за аб'ектыўных эканамічных прычын. Пра гэта гаворыцца ў адказе Міністэрства эканомікі, які быў накіраваны ў Федэрацыю прафсаюзаў Беларускую як адказ на рэзалюцыю ўдзельнікаў майскага рэспубліканскага сходу прадстаўнікоў працоўных калектываў. Нагадаем, што ў рэзалюцыі быў выказаны пратэст адносна невыканання ўладамі Генеральнага пагаднення, падпісанага паміж урадам, прафсаюзамі і наймальнікамі, перш за ўсё ў частцы аплаты працы.

Згодна са статыстыкай, прыведзенай Міністэрствам эканомікі, у студзені—маі ўзровень аплаты працы ў бюджэтных сферах у параўнанні з прамысловасцю склаўся наступным чынам: навука — 91,4 працэнта; адукацыя — 67,1; ахова здароўя — 64,1; культура — 64,4; мастацтва — 55; сацыяльнае забеспячэнне — 43 працэнты.

Характэрна, што Міністэрства эканомікі не бачыць у такой сітуацыі нічога страшнага, паколькі прыкладна гэткія ж суадносіны ва ўзроўнях заработнай платы гэтых галін назіраліся (з нязначнымі адхіленнямі) на працягу апошніх 20 гадоў.

Юрый ПАЦЁМКІН, БелаПАН.

Прафесар Мальдзіс на міжнароднай канферэнцыі ў Беластоку мае намер узняць пытанне аб аб'ектыўнай ацэнцы гісторыі беларускага замежжа

Як ужо паведамлялася, 18—19 ліпеня ў Беластоку (Польшча) пройдзе III Міжнародная канферэнцыя па праблемах адукацыі і культуры беларускай дыяспары. У складзе беларускай дэлегацыі — і вядомы вучоны, дырэктар Нацыянальнага культурна-асветнага цэнтра імя Францыска Скарыны прафесар Адам Мальдзіс, які ў сваім выступленні на канферэнцыі мае намер узняць пытанне аб аб'ектыўнай ацэнцы гісторыі беларускага замежжа.

У гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН вучоны заўважыў, што ў вывучэнні беларускай дыяспары, якая налічвае 3,5 мільёна чалавек і складае адну чацвёртую частку нацыі, неабходна выключыць "шараханне з крайнасці ў крайнасць". На працягу доўгага часу лічылася, што альбо беларускага замежжа наогул не існуе, альбо яно цалкам складаецца са здраднікаў-калабарацыяністаў. "Потым мы кінуліся ў іншую крайнасць і сталі ацэньваць беларускае замежжа толькі ў ружоваэахапленчых танах, што таксама далёка ад навуковага падыходу", — лічыць А.Мальдзіс.

На думку вучонага, усебаковае бачанне беларускай дыяспары мае на мэце перш за ўсё прызнанне факта разнастайнасці беларускага замежжа. "Мы павінны адрозніваць беларускую дыяспару там, дзе беларусы з'яўляюцца карэнным насельніцтвам і жывуць даўно (Беласточчына — у Польшчы, Віленскі край — у Літве, Латгалія — у Латвіі), ад нацыянальнага замежжа у сумежных краінах, дзе беларусы з'яўляюцца прышлымі (напрыклад, беларускія абшчыны ва ўкраінскіх гарадах Кіеве, Львове, Севастопалі і Харкаве) і жывуць параўнальна нядаўна", — сказаў прафесар Мальдзіс. Асабліва цікавай з'яўляецца нацыянальная дыяспара ў Сібіры, дзе захаваліся цэлыя вёскі, у якіх насельніцтва гавораць на чыстай беларускай мове, свабоднай ад характэрнай для нас "трасянкі".

На думку А.Мальдзіса, зусім іншая карціна назіраецца ў краінах далёкага замежжа, дзе беларуская дыяспара фарміравалася ў выніку некалькіх хваляў палітычнай і працоўнай эміграцыі, якая працягваецца і сёння. "Як і на радзіме, там адбываюцца працэсы дэнацыяналізацыі і беларусы вельмі часта растварающца ў іншамоўным асяроддзі", — адзначыў Адам Мальдзіс.

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

Трагедия

В Минске ровесница Октября выпала из окна четвертого этажа. Прокуратура выясняет причины трагедии

Жильцы дома N6 по улице Матусевича в Минске 9 июля были взбудоражены появлением около дома в половине одиннадцатого утра машины "скорой помощи". Причиной приезда медиков оказалась их соседка с четвертого этажа Зинаида Идельчик, которую обнаружили лежащей под окном дома.

Однако "скорая", убедившись, что женщина мертва, развернулась и уехала, поскольку транспортировка трупов не входит в её обязанности. На место происшествия прибыли два старших лейтенанта из угрозыска Фрунзенского района столицы. Офицеры милиции дожидались прибытия следователя прокуратуры и эксперта-криминалиста.

Эти специалисты прибыли лишь через три часа. Еще час ушел на составление протокола. Тело несчастной увезли спустя четыре часа после трагедии. К удивлению собравшихся, на месте происшествия в течение всего этого времени так и не появился участковый. Оказалось, что все сотрудники милиции, которые были задействованы на обеспечении праздничных зрелищ, заслуженно отдыхали.

Погибшая женщина была ровесницей революции и не дожила до своего 82-летия семь дней. Следствие определит, был ли это несчастный случай или нечто преднамеренное, но то, что это самоубийство, жители данного дома однозначно отвергают. Зато все возмущенно рассказывали о жильце с пятого этажа, который третировал не только весь дом, но и женщин, торгующих сельхозпродукцией в близлежащих магазинах.

Жилец этот, возвратившийся два месяца тому назад после очередной отсидки из колонии, нигде не работает, но каждую ночь устраивает пьяные оргии. Заливает водой расположенные ниже квартиры, и в первую очередь, естественно, жильё погибшей, врывается по ночам к соседям, требуя сала и хлеба на закуску. Отбирает у торговок продаваемые овощи. Выбрасывает из окна бутылки и прочий мусор. Не так давно выбросил из окна собутыльницу, которая, как ни странно, осталась жива.

Неоднократные обращения жильцов к участковому и в опорный пункт, находящийся в соседнем доме N8, оказались безрезультатными. Никаких мер к дебоширу милиция не предпринимала. Зинаида Гецеловна много раз жаловалась соседкам, что этот жилец доведет ее до могилы. Да и боятся соседи обращаться в милицию, потому как бывший зэк угрожает им расправой, если те посмеют заявить на него. Спрашивается, что делают сотни тысяч белорусских милиционеров, если один пьянчуга безнаказанно третирует целый дом? Почему в течение четырех часов некому забрать труп?

Трагедия эта самым непосредственным образом коснулась нашего коллеги-журналиста Леонида Миндлина. Погибшая Зинаида Гецеловна была матерью его покойной жены. Редакция "Народной воли" выражает Леониду Миндлину соболезнование по случаю этой трагической гибели.

Валерий АЛЕКСЕЕВ.

Крымінал

Дах у Міністэрства абароны ўсё ж надзейны

Напрыканцы мая "Народная воля" паведамляла пра тое, што з артылерыйскай базы Міністэрства абароны ў Брэсце былі выкрадзены чатыры аўтаматы Калашнікава з поўным боекамплектам і пяць штык-нажоў. Злачынцы пранiклі на склад праз дах. Сігналізацыя не спрацавала, і ахоўнік не пачуў, як разбіралі шыфер і праз дзірку выцягвалі зброю.

Гэта было 25 мая. А роўна праз месяц, 25 чэрвеня, злодзеі, напэўна, вырашылі, што і ў другі раз гэтая лічба будзе для іх шчаслівай. Яны зноў паспрабавалі праверыць, ці надзейны дах артылерыйскай базы Міністэрства абароны ў Брэсце. Але на гэты раз ім не пашанцавала. Ахоўнікі затрымалі спачатку аднаго, а потым яшчэ двух няўдалых злачынцаў. Выкрадзеныя раней аўтаматы Калашнікава знойдзены і вернуты на базу.

Крымінальную справу вядзе ваенная пракуратура.

Ганна ЗАЙЦАВА.

З дэмакратамі Беларусі салідарны не толькі ў Германіі, але і ў Швецыі, Даніі, Аўстрыі, Нідэрландах

З 1 па 7 ліпеня старшыня БСДП Мікалай Статкевіч, намеснік старшыні БСДП, прэзідэнт Усебеларускай жаночай лігі Ніна Стужынская і старшыня Гродзенскай рэгіянальнай арганізацыі Міхал Патрэба знаходзіліся ў Германіі. Яны прымалі ўдзел у працы ўстаноўчага сходу Камітэта салідарнасці з дэмакратычнай Беларуссю, які прайшоў у г.Малента (зямля Шлезвіг-Гальштэйн). Аргкамітэт узначальваў дэпутат Еўрапарламента, старшыня зямельнай арганізацыі СДПГ Вілі Пічык.

Ва ўстаноўчым сходзе Камітэта салідарнасці бралі ўдзел каля дваццаці пяці чалавек — палітыкі, грамадскія дзеячы, навукоўцы з Паўночнага Рэйна-Вестфаліі, Ніжняй Саксоніі, Шлезвіг-Гальштэйна і іншых земляў Германіі.

Старшынёй Камітэта салідарнасці абраны Гюнтэр Ферхойген, дэпутат Бундэстага, член Праўлення СДПГ, міністр замежных спраў у ценевым урадзе СДПГ на чале з Герхардам Шродэрам. Каардынатарам праграм Камітэта стала віцэ-прэзідэнт ландтага Шлезвіг-Гальштэйна Габрыэле Кётшау.

Намер увайсці ў Камітэт і прыняць удзел у аказанні дапамогі дэмакратычнай Беларусі выказалі таксама прадстаўнікі сацыял-дэмакратычных партый Швецыі, Даніі, Нідэрландаў, Аўстрыі.

Падчас знаходжання ў Германіі беларускія сацыял-дэмакраты мелі шэраг сустрэч з палітыкамі Шлезвіг-Гальштэйна — прэзідэнтам ландтага Хайнцам-Вернерам Арэнсам, прэм'ер-міністрам Хайдэ Сімоніс. У гутарцы з міністрам юстыцыі, еўрапейскіх і федэральных спраў Германіі Вальтэрам абмяркоўваліся праблемы ўзаемадзеяння Беларусі і еўрапейскіх арганізацый, прыёму БСДП у Сацыялістычны Інтэрнацыянал. Розныя аспекты развіцця атамнай энергетыкі аналізаваліся падчас сустрэчы з міністрам фінансаў і энергетыкі Клаусам Мёлерам.

Дэлегацыя БСДП вырашыла таксама шмат канкрэтных пытанняў па рэалізацыі ў бліжэйшы час рашэнняў партыйных з'ездаў БСДП і СДПГ аб наладжванні і ўмацаванні прамых сувязей і пашырэнні супрацоўніцтва рэгіянальных арганізацый абедзвюх партый.

Прэс-служба Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада).

Акцыі

Паэтычныя чытанні Славаміра Адамовіча

Днямі Славамір Адамовіч разаслаў некаторым прыхільнікам сучаснай беларускай паэзіі запрашэнні на непалітычную арт-акцыю "Паэзія і рэвалюцыя", якую ён вырашыў правесці 14 ліпеня ў васемнаццаць гадзін каля помніка Янку Купалу, што насупраць цырку.

Нагадаем, што гэтая акцыя ўжо не першая. Некалькі тыдняў таму Славамір Адамовіч таксама на вуліцы чытаў свае вершы. Без гучнагаварыцеляў і мікрафонаў. Трэба адзначыць, што сталічная міліцыя на паэтычныя чытанні адрэагавала даволі спакойна — нікога з удзельнікаў не арыштавалі.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

Мнение компетентного человека

Как уменьшить налоги с предприятий?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

III. Как известно, наиболее эффективная экономика в странах с наибольшей экономической свободой, которая позволяет максимально использовать творческий и трудовой потенциал народа. В странах с развитой рыночной экономикой на каждые 8—14 человек приходится одно юридическое лицо. Множество маленьких предприятий, которые составляют важнейший сектор экономики, сектор малого предпринимательства, являются главными плательщиками налогов. Малыми предприятиями в странах с развитой экономикой производится от 50 до 80% национального дохода. Без развития малого предпринимательства, без создания новой базы налогообложения существенно снизить налоговое бремя на действующие предприятия невозможно. Государство здесь должно вести себя как садовник, заботливо взращивая свой сад, развивая малое предпринимательство, а не как безжалостный дровосек.

Очень интересной для понимания роли налогов в развитии общества является налоговая система США, которая построена таким образом, чтобы максимально снизить налоговую нагрузку на предприятия, дать возможность развить бизнес, через перераспределение налогов на наиболее состоятельные слои населения. В США налог на доходы корпораций (10%) занимает лишь третье место в доходах бюджета. Его основная ставка — 34%, но вносится он ступенчато: при годовом доходе до 50 000 дол. — 15%, 50 000—75 000 — 25%. Такое ступенчатое налогообложение имеет чрезвычайно важное значение для средних и малых предприятий. Кроме того, в соседней Канаде налог на корпорации ниже 28%, и это правительству США тоже приходится учитывать. Нам бы тоже не помешало учитывать практику других государств, размеры налогов в соседних странах, чтобы наш капитал не работал на наших соседей.

Одним из основных источников дохода штатов США, которым они делятся с городами, является налог с продаж. Обычно им в США не облагаются продовольственные товары, за исключением ресторанов. В 1992—93 финансовом году налог с продаж применялся в 44 из 50 штатов США. Его ставка колеблется, поскольку устанавливается правительствами самих штатов. Наиболее низкая она в Колорадо и Вайоминге — 3%; наиболее высокая — в Калифорнии — 7,75%, Иллинойсе — 8%, Нью-Йорке — 8,25%. (Кстати, в этом же интервале ставка налога в Канаде — 7,5%).

Города США имеют свои налоговые источники. Главным из них можно назвать налог на имущество. Например, в Нью-Йорке этот налог обеспечивает в настоящее время 40% собственных доходов бюджета. Он взимается с владельцев примерно 900 тыс. зданий и сооружений. При этом коммерческая и иная собственность облагается налогом по дифференцированным ставкам. Собственник квартиры платит меньше, чем собственник сдаваемого в наем жилого дома или собственник основных производственных фондов. Арендатор квартиры не платит налог на имущество, хотя величина налога, конечно, учитывается при назначении владельцем арендной платы. Личное имущество, используемое для собственного потребления, данным налогом не облагается.

Интересен опыт Москвы. В Москве продана значительная часть зданий. Помимо поступлений в бюджет от продажи, город имеет, кроме налога на имущество, налоговые поступления от организованных там множества предприятий, а также сотни тысяч рабочих мест.

В г.Уинтон штата Иллинойс налог на имущество в 1991/92 финансовом году был установлен в 6,75%. В облагаемую собственность входят земля и строения. База налогообложения равна одной трети их рыночной стоимости. Владелец получает один раз в четыре года письмо с уточненной оценкой его собственности. Из других местных налогов в городе установлены: налог на гостиничное обслуживание — 5% от платы за гостиницу; налог на коммунальные услуги — 3% от платы за телефон, газ, электричество; налог на сделки — при продаже и покупке недвижимости — 2,5 дол. за каждую тысячу долларов.

Местными органами власти лицензируется право продажи продуктов (отдельно — молока), спиртных напитков, табачных изделий, владение ресторанами. Выдаются лицензии на право пользования автомобилями, мотоциклами, содержание домашних животных. Лицензионные сборы входят в систему местных налогов.

Распространение налога на добавленную стоимость (VAT) можно считать наиболее важным событием налоговой политики зарубежных стран в 70-80-е годы. В настоящее время налог на добавленную стоимость является важнейшей составной частью налоговых систем 42 государств. Введение такого налога является условием присоединения к Общему рынку. Все страны ЕЭС применяют указанный налог. На долю этого налога приходится в среднем более 13% налоговых поступлений в бюджеты этих стран. Считается, что налог на добавленную стоимость (VAT) более эффективен по сравнению с налогом с продаж в розничной торговле, так как создает возможности более эффективно льготировать отдельные товары и услуги. Платит налог потребитель, и это справедливо; тот, кто больше потребляет, тот и платит больше налогов.

Наряду с целенаправленным макроэкономическим подходом к системе налогов, стремлением максимально уменьшить налоговую нагрузку на предприятия широко используются так называемые налоговые льготы, призванные стимулировать (или, напротив, сдерживать) отдельные секторы или отрасли хозяйства. В их число включаются освобождение от налогов отдельных секторов или видов предпринимательства либо частичное ослабление для них налогового пресса (путем уменьшения величины облагаемых налогов и снижения ставки самого налога), либо предоставление отсрочек налоговых платежей. В странах с развитой рыночной экономикой сложился широкий, хотя и часто меняющийся набор подобных льгот. Наиболее распространенные из них: ускоренная амортизация, предоставляющая компаниям право переводить часть прибыли в необлагаемые налогом амортизационные издержки; снижение налогов с целью стимулировать инвестиционные и научно-исследовательские затраты компаний и др.

Различные страны используют огромное разнообразие льгот. Все зависит от экономической политики, которая проводится.

Действуют скидки с целью экономии энергоресурсов: скидка с налога на прибыль тем корпорациям, которые применяют оборудование, работающее на основе использования солнечной энергии, геотермальной энергии, биомассы, энергии ветра и пр.

Налоговое законодательство отдельных стран, например, Канады и Бельгии, предусматривает также снижение ставки подоходного налога для компаний обрабатывающих отраслей.

Через налоговую политику все государства создают и развивают свою экономику, все, но не Беларусь. У нас свой путь — в обратную сторону от мировой цивилизации. Такое впечатление, что создатели нашей налоговой системы не только не изучали опыт других стран, но и не знают жизни даже в собственной стране, иначе они бы так методично не уничтожали ее экономику. Без создания национальной налоговой системы, тесно увязанной со стратегией развития страны, промышленной, аграрной, экспортно-импортной и социальной политикой, рассчитывать на экономическое улучшение не приходится. Улучшения нет и не будет, пока власть предержащие не поймут, что экономика — это наука.

Василий ШЛЫНДИКОВ, председатель Комиссии по экономической политике и реформам Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва.

Народная Воля

11 ЛІПЕНЯ 1998 г.

Кем стали юные актеры, сыгравшие в популярных детских фильмах "Кортик" и "Бронзовая птица"

Продолжение темы. (начало в №121)

Генка Баранов колесит по просторам СНГ на своем микроавтобусе и вспоминает сериал, как сказочный сон

Судьба Владимира Дичковского, мальчишки, сыгравшего роль другого главного героя сериала — Генки Баранова — тоже по-своему драматична. Ему, как и Сергею Шевкуненко, не суждено было стать великим актером.

Когда снимался сериал, Володе, как и Сергею, было пятнадцать лет. Пожалуй, это единственное, что их объединяло. В остальном они были очень разные: со своими взглядами на жизнь, несхожими интересами, воспитанные в семьях, имевших разный социальный статус.

Сережа Шевкуненко рос в Москве, его родители работали на киностудии "Мосфильм", отец в свое время возглавлял 2-е творческое объединение студии. Володя родился в Минске, в семье рабочего, и в кино попал неожиданно.

Режиссер фильма Владимир Светлов нашел его случайно в... школьном туалете, где подростки, прогуливая урок, прятались от учительских глаз и курили сигарету. Узнав, что новый учитель, а режиссер "Беларусьфильма", он сразу стал рассказывать Владимиру Ивановичу немыслимые истории, которые хотел услышать от него его друзья. И Светлов тут же сообразил, что озорной, непосредственный, явно любивший прихвастнуть мальчишка как никто другой подходит на роль Генки Баранова. Режиссер пригласил Володю на пробы, и подростка сразу же утвердили на роль.

Роль Генки Баранова принесла Дичковскому славу. После выхода "Кортика" и "Бронзовой птицы" на экраны Володю узнавали на улицах, в школе не давали прохода девчонки, дружить с ним считали за честь все знавшие его подростки. Казалось, его будущее определено: театральный институт, карьера кинозвезды. Радужная перспектива кружила подростку голову, Дичковский мечтал о кино. Когда закончил школу, не раздумывая ни секунды, подал документы в Минский театральный институт.

Но стать студентом вуза не получилось. "Вы испорчены кино", — сказали Володе в приемной комиссии. Владимир Иванович Светлов, веря в талант юноши, пытался поспорить с теоретиками кино, доказывал, что у Дичковского есть все данные, чтобы сниматься. Но к замечанию режиссера никто не прислушался, и Дичковский оказался за бортом киношного корабля. Из года в год "Кортик" и "Бронзовая птица" традиционно шли по телевизору во время школьных каникул, а о судьбе мальчишек, сыгравших в фильмах главные роли, на киностудии "Беларусьфильм" никто ничего не знал.

...Чтобы разыскать Дичковского сегодня, пригодился бы опыт сыскного агента. В средней школе №1 города Минска, в которой учился Володя, о нем никто не помнил, и даже учителя с многолетним стажем не могли сказать, кем стал известный в семидесятые годы всему Советскому Союзу ученик их школы.

Не удалось разыскать и родителей Володи. Они, выйдя на пенсию, купили домик в деревне и большую часть времени проводят там. В квартире — той самой, где когда-то, в семидесятые, они так радовались успехам сына и где с нетерпением ждали его со съемок фильма — летом живет только сестра Володи Вероника. Но ее не оказалось дома ни в понедельник, ни во вторник, ни в среду...

Надежда найти Владимира Дичковского таяла, как весенний снег. И когда казалось, что идея написать о его судьбе безжалостно провалилась, выручила память словоохотливых соседей-старушек. Они мало ведали о нынешней жизни когда-то известного подростка, знали только, что Дичковский женился и живет в Минске, но сестру Володи найти обещали...

Владимир Дичковский позвонил через неделю. Скромно заметил, что вряд ли его кандидатура подойдет для героя газетной публикации, и, ссылаясь на занятость, ограничился небольшим рассказом о себе. Но по его интонации, по тому, как оживился он, услышав о фильмах, чувствовалось, что то время, когда снимался сериал, — самое дорогое в его жизни и, может быть, самое яркое, как сказочный сон из далекого детства.

Дичковский не стал актером. Сейчас он живет тихо, неприметно и скромно.

В конце семидесятых свою неудачную попытку поступления в Минский театральный институт Владимир воспринял как трагедию. Все рухнуло для него тогда в одно мгновение. Ехать в Москву и поступать в какой-нибудь другой киношный вуз он не захотел. Володя уже не верил в свои силы и возможности. Получить другую специальность не пробовал, ушел в армию, а когда отслужил и вернулся в родной Минск, стал работать таксистом.

Теперь вчерашнему мальчишке, так ярко сыгравшему роль Генки Баранова в популярном сериале, 39 лет. Его жена, узнав, что о нем хотят написать в газете, не одобрила этой затеи и только заметила: "Что вы можете написать о таком простом работяге? Кому это интересно? Если бы он действительно стал актером..."

Сегодня Владимир Дичковский имеет свое дело. Купил небольшой микроавтобус и колесит на нем по просторам бывшего "великого и могучего" Советского Союза. Ездит по частным вызовам. Любит бывать в новых местах, встречаться с незнакомыми людьми, которым при случае не преминет сказать, что он и есть тот самый Генка Баранов — озорной пионер из популярных фильмов "Кортик" и "Бронзовая птица". Владимир Дичковский не скрывает, что до сих пор гордится своей удачной работой в кино. И это, несомненно, вполне заслуженно...

Мария ЭЙСМОНТ.

Владимир Дичковский (справа) и Сергей Шевкуненко в фильме "Кортик"

Больше всех пострадают Япония и Китай

Резкое свертывание объемов мировой торговли и повсеместное замедление темпов экономического развития вследствие валютно-финансового кризиса в Восточной Азии прогнозирует Институт международных финансов.

По подсчетам специалистов этой международной организации, базирующейся в Вашингтоне, для Соединенных Штатов кризис обернется увеличением торгового дефицита на 35 млрд. долларов и снижением темпов роста на 0,7 процента. Еще более пессимистичен прогноз для Японии: соответственно минус 41 млрд. долларов и 1,4 процента. Промышленно развитые страны Европы по этим оценкам потеряют 39 млрд. долларов в торговле и 0,6 процента в темпах роста.

У развивающихся стран, согласно прогнозу, торговые показатели ухудшатся в общей сложности на 46 млрд. долларов. Больше всех пострадают Китай (21 млрд. долларов) и Гонконг (14 млрд. долларов). Вне затронутого кризисом региона наибольшие потери, по мнению экспертов ИМФ, понесет Мексика (6 млрд. долларов).

Егор Строев считает, что Россия — это не Чили

Спикер Совета Федерации Егор Строев не разделяет мнения некоторых российских политиков о том, что в России возможно наступление диктатуры. "Россия — не Чили, не надо пугать наш народ диктатурой", — заявил Егор Строев в интервью "Интерфаксу".

Кто покинет команду...

Вслед за Сергеем Шахраем команду президента Ельцина, судя по всему, в ближайшее время покинут два ключевых силовых министра: министр обороны, маршал Игорь Сергеев и директор ФСБ РФ Николай Ковалев.

Где будет отдыхать Борис Ельцин?

Президент РФ Борис Ельцин, как ожидается, в середине июля использует часть своего очередного отпуска.

Как стало известно "Интерфаксу", ориентировочно 14—15 июля глава государства отбудет в резиденцию "Шуйская Чупа", расположенную в 15 километрах от Петрозаводска.

Александр Ткаченко: штрихи к биографии

Как известно, председателем Верховного Совета Украины избран представитель левых сил Александр Ткаченко.

Ткаченко родился в 1939 году в Черкасской области. Окончил Белоцерковский сельскохозяйственный институт (Киевская область), а также Высшую партийную школу при ЦК Компартии Украины. Является кандидатом сельскохозяйственных наук.

В 1966 году был избран первым секретарем Таращанского райкома комсомола Киевской области. С 1970 года работал заведующим организационным отделом, секретарем, а затем первым секретарем Таращанского райкома Компартии Украины. С 1981 года — инспектор ЦК Компартии Украины. С 1982 года — председатель Тернопольского областного совета. В 1985 году был назначен министром сельского хозяйства Украины.

В Верховном Совете Украины прошлого созыва Ткаченко занимал пост первого заместителя спикера.

11—18 ліпеня
ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

ІМПРЭЗЫ

Начны клуб "Макс-шоу" праводзіць *11 ліпеня* беспрэцэдэнтную акцыю — конкурс "Міс Стрыптыз" сярод лепшых стрыптызёрш сталіцы Беларусі.

ТЭАТРЫ

У памяшканні Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы — гастролі Арзамаскага абласнога драматычнага тэатра імя М.Горкага

11 ліпеня — Ж.-Б.Мальер "Дон Жуан", камедыя ў двух дзеях.

12 ліпеня — Ж.Брыкер, М.Ласег "Не верь глазам своим", камедыя ў двух дзеях.

Совет Европы попросили вмешаться в судьбу заключенной-итальянки

Впервые в Комитет Совета Европы по проблемам преступности поступило обращение с просьбой урегулировать спорную ситуацию, возникшую между двумя странами, ратифицировавшими Конвенцию о передаче осужденных.

Родившаяся в 1947 году в Риме Сильвия Баральдини в 1984 была приговорена Федеральным судом штата Нью-Йорк к наказанию за вымогательство и активное участие в деятельности террористической группы, известной как "Фамилья" (Движение за независимость Пуэрто-Рико). С середины 1984 года она находилась в заключении в нескольких тюрьмах, в том числе в тюрьме строгого режима в г.Лексингтон (штат Кентукки). Неоднократные прошения об условном освобождении до окончания обязательного 43-летнего срока заключения были отклонены.

Предмет спора: толкование Конвенции, в которой, по мнению Соединенных Штатов, делается упор на обеспечение выполнения положений закона. Согласно позиции США, чисто гуманные соображения при передаче осужденных должны отступать на второй план по отношению к правоохранительным интересам государства, поскольку в Конвенции содержится четкое требование о том, чтобы перевод осуществлялся с согласия не только заключенного и принимающего государства, но и передающего государства.

Италия со своей стороны заявляет, что перевод г-жи Баральдини для отбывания наказания на родину ни в коей мере не смягчит степени наказания, вынесенного судебными органами США. Однако она не может согласиться с тем, что срок заключения должен остаться неизменным, поскольку, как предусмотрено в Конвенции, максимальный срок наказания в передающем государстве не может превышать максимального срока, установленного в принимающем государстве. А в Италии максимальный срок наказания за преступления, аналогичные совершенным г-жой Баральдини, составляет 30 лет.

Азербайджан

300 миллионов долларов — это что-то значит

В 1998—1999 гг. Всемирный банк планирует подготовить совместно с правительством Азербайджана программу кредитования этой республики в объеме $300 млн. на проекты в области медицины, здравоохранения, агрокомплекса и др.

Обсуждение вопросов, связанных с ратификацией соглашения о разведке и разработке перспективной структуры "Кюрдаши", расположенной в открытом море у устья Куры в 130—140 километрах к югу от Апшеронского полуострова, планируется в парламенте Азербайджана.

СНГ

Б. Березовский — стратег и тактик

В интервью новому журналу "Культ личностей" Исполнительный секретарь СНГ Б.Березовский заявил: "Я ни с кем не собираюсь воевать. Это миф. Кому-то выгодно изобразить меня агрессором. Я лишь отвечаю ударом на удар, первым в драку никогда не ввязываюсь"

Касаясь своих взаимоотношений с бывшим первым вице-премьером РФ Анатолием Чубайсом, он подчеркнул, что "это была не война, а принципиальное выяснение позиций, к сожалению, не только горько отразившееся на наших личных отношениях, но и оказавшее влияние на судьбу других людей".

"Последнее обстоятельство меня особенно угнетает. Действительно, нам с Чубайсом удалось вместе пройти очень тяжелое испытание летом 1996 года, нанести на президентских выборах сокрушительное поражение коммунистам и одновременно отсечь от Бориса Ельцина "коричневых", каковыми я считаю группы Коржакова, Барсукова и Сосковца. Но один этап сменился другим, вместо борьбы нового со старым началось выяснение отношений нового с новым, и это не могло не сказаться на курсе реформ", — отметил Б.Березовский.

"Такова объективная реальность, и глупо об этом сожалеть. Как тут не вспомнить классика, сказавшего: "Для того, чтобы объединить, надо решительно размежеваться". Очевидно, наступил именно этот этап", — считает он.

Отвечая на вопросы журнала, Б.Березовский высказал мнение, что "первоначальное накопление капитала обычно происходит на грани закона". Вместе с тем он считает, что "все, кто сумели пробиться в деловую элиту России, рамки закона не нарушали".

СНГ

Степень обесценивания национальных валют

В результате проведения БелаПАН сравнительного анализа курсов национальных валют государств бывшего СССР к доллару без учета деноминации, проводившейся при их введении или уже в период обращения (в Беларуси — в 1994 году и в России — в 1998 году), по состоянию на 20 июня нынешнего года в пятерку стран с наиболее обесценившимися валютами вошли Туркменистан — 2.600.000, Грузия — 1.340.000, Беларусь — 670.000, Украина — 206.000 и Армения — 103.000 условных рублей за один доллар. Вслед на ними расположились Узбекистан — 91.400, Таджикистан — 75.400, Азербайджан — 38.600, Казахстан — 38.500, Россия — 6.190, Молдова — 4.750 и Кыргызстан — 3.800 рублей.

Замыкают список страны Балтии: Литва — 400, Эстония — 143,4 и Латвия — 118,5 рубля.

Армения

Указом президента Армении Роберта Кочаряна бывший премьер республики 44-летний Армен Саркисян назначен послом Армении в Великобритании.

Литва

Адамкус — самый популярный политик страны

Президент Валдас Адамкус лидирует с большим отрывом в списке тридцати популярных политиков Литвы. Об этом свидетельствуют итоги опроса (опрошено более 1000 жителей), проведенного Центром исследований общественного мнения "Vilmorus" ("Вилморус", Вильнюс), опубликованные газетой "Lietuvos rytas" ("Летувос ритас").

Деятельность В.Адамкуса на посту президента положительно оценили 78,6% опрошенных, отрицательно — 4,4%, т.е. перевес положительных оценок над отрицательными составил 74,2 пункта (в прошлом месяце — 73,7 пункта).

Затем, судя по данным опроса, следуют председатель, выдвинувшей кандидатуру В.Адамкуса на президентских выборах, партии "Союз центра", вице-спикер сейма (парламента) Ромуалдас Озолас (перевес положительных оценок составляет 36,8 пункта), члены сейма Казис Бобялис (перевес положительных оценок над отрицательными — 33,9 пункта) и Витянис Андрюкайтис (32,8 пункта), министр иностранных дел Альгирдас Саударгас (29,9 пункта).

Премьер-министр Гядиминас Вагнорюс в списке популярнейших политиков Литвы сохранил двенадцатую позицию — перевес положительных оценок составляет 15,1 пункта (в апреле — 18,9 пункта).

Лидер правящей партии консерваторов "Союз Отечества", председатель сейма Витаутас Ландсбергис, судя по итогам опроса, занимает последнюю, тридцатую позицию. Положительно его деятельность оценили 20,7% респондентов, отрицательно — 57,3%, т.е. превышение отрицательных оценок над положительными составляет 36,6 пункта (месяц назад — 29,4 пункта).

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Фирма	Марка а/м	Дальность	Цена	Тоннаж	Особенности тип кузова	Телефон
БОВИСТА	Евромашины	Европа, Балтия, Межд/перевозки	Дог.	От 8 т до 20 т, от 22 $м^3$ до 82 $м^3$	TIR карнет. Есть терминал в Вильнюсе, постоянно есть машины в России, Украине, РБ для доставки грузов в страны Балтии	(017) 252-94-40
Лоуни	Scania; Мерседес	Регион любой	Дог.	2,5-17 т, 15-86 $м^3$	Изотерма, TIRCARNET	(017) 249-70-69
Автодеталь	ДАФ 2505	СНГ, Восточная Европа	Дог.	8 т, 38 $м^3$	Тент, металлический фургон, TIR	(017) 235-64-22, 236-72-66
"Сервис Ленст" Все транспортные средства имеют санпаспорта, форма оплаты любая, постоянным клиентам предоставляются скидки	МАН 14-192	РБ, СНГ	от 0,25$	до 7 т, 32 $м^3$	Фургон, изотерма (2 ед.), TIR CARNET	(017) 211-58-31, 259-08-82, сотовый 8-029-276-82-21
	МАН 16-240	РБ, СНГ	от 0,28$	до 10 т, 33 $м^3$	14 полет	
	Мерседес 1424	РБ, СНГ	от 0,32$	до 13 т, 50 $м^3$	TIR карнет, гидроборт,тент спальник, 3 оси	
	МАН 19-361	Регион любой	от 0,40$	до 23 т, 80 $м^3$	TIR карнет, 34 полет,тент, спальник	
	МАН 15-240		от 0,45$	до 14 т, 120 $м^3$	TIR карнет, тент, 36 полет	
	МАН 19-361		от 0,50$	до 20 т, 70 $м^3$	TIR карнет, рефрижератор	
ООО "Самборо"	Форд-Транзит	Западная Европа	от 0,20$	2,7 т, 20 $м^3$	С прицепом, CARNET, TIR,	(017) 227-64-97
Кармэнта	Мерседес 410, МАН	Регион любой	Дог.	Мерседес 410 — 3,5 т, МАН — 10, 20, 25 т	2 спальника	(017) 276-00-62
ООО "Аклеон"	Евромашины	Минск, РБ, СНГ	Дог.	1-10т, 1-40 $м^3$	Тент, металлич. фургон	(017) 262-93-61
ДАНЭКС-М	Мерседес 407D	Город, РБ, СНГ	Дог.	2 т, 10 $м^3$	Фургон	(0172) 252-25-87, 252-96-79 вечером (017) 248-96-23
	МАЗ 5337		Дог.	8-15 т, 21-44 $м^3$	Тент	
Евротехтранс	МАН 14192	СНГ, Европа, РБ	Дог.	8 т, 21-35 $м^3$	Тент, TIR	(017) 236-70-61
	IVEKO24036			20 т, 82 $м^3$	Рефрижератор, пневмоTIR	
	IVEKO19036			24 т, 82 $м^3$	Тент, пневмоTIR	
МП "АВИСА"	МАЗы, Форд(1,5 т)	СНГ, РБ	Дог.	8-20 т, 25-82 $м^3$	Тент, перевозки попутных грузов	(017) 255-42-28, 251-61-14 пейждер 2490000 аб. 1534
Стройтранссервис	МАЗ	РБ, РП, СНГ	Дог.		Тент, CARNET	(01777) 3-50-56, 3-70-26
ПКОО "Поркко"	МАЗ 64229	СНГ	0,40$	20 т, 68 $м^3$	Тент	(017) 253-66-35,253-98-34
	Рено-траффик		0,16$	1,5 т, 8 $м^3$	Цельный, металлический	
Модерато	Магирус-дойч	Минск, РБ, СНГ	Дог.	5 т, 40 $м^3$	Фургон металлический, гидроборт (форма оплаты — любая)	(017) 278-29-86
Тимур	Мерседес	В.Европа, Балтия,СНГ, РБ	Дог.	3-6 т, 30 $м^3$	Тент, фургон	(017)256-27-24
Витранс	МАЗ	СНГ	Дог.	До 20 т	Фургон	(017) 256-28-02, 256-09-82
ООО "ЮНИКАРГО"	Мерседесы	Регион любой	от 0,40$	До 23 т	Тент/пмевмо	(017) 275-93-13
	МАЗы			83 $м^3$	TIR-карнет	
КОЛОР	Мерседес 307	РБ, РП, СНГ	Дог.	1,5 т, 9 $м^3$	TIR-карнет	(801561) 322-21 вечером 426-08
	МАЗ 54323			20 т, 68 - 72 $м^3$		
ЧП	Вольво	СНГ, РБ, Прибалтика	Дог.	6 т, 35 $м^3$	Тент	(017) 228-15-02
ТАУП-М	Газель	СНГ, РБ	от 0,14$	1,5 т	Тент	(017) 247-96-39, 249-82-02
Инесса	Любая	Регион любой	Дог.	От 1 до 23т	Тент,рефрижератор	(017) 210-22-85,51-76-04 пейджер 211-00-00 аб. 80055
Наш дом-2	МАЗ	СНГ	Дог.	10-20 т, до 82 $м^3$	Изотерма, тент 82 $м^3$	(0222) 44-80-42, 31-59-65
	ИФА-50	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	до 8т, до 43 $м^3$	TIR	(017) 286-88-25, пейджер 211-00-00 аб. 70613
	Ивеко4910	Снг, Европа, Прибалтика	Дог.	2,5 т. 15 $м^3$		
АМИР	Форд-Транзит	СНГ, Европа,РБ	от 0,20$	1-3 т, 8 -20 $м^3$	TIR, прицеп	(017) 222-23-02

Суббота, 4 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Сериал "Легенда о Тиле".
09.30 Здоровье. Детская кардиохирургия.
09.55 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.15 Сущность. Духовная программа.
10.40 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль "Золотой Витязь". Передача 1-я.
11.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.45 Компьютерный полигон.
12.05 Вершина мира. Телевикторина.
12.35 Х/ф "Воля Вселенной".
13.45 Четвертое измерение. АРТ-остров художника Юрия Иванова.
14.10 Поэтические новеллы. "Дорогами войны". Передача 3-я.
14.20 Телеспорт.
15.20 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Ч. 2-я.
16.15 Мультфильм.
16.35 Дерево жизни. Телеочерк о семье Голубовичей (Минск).
17.00 Ток-шоу "Это моя работа". Руководитель предприятия.
17.30 Х/ф "Сын за отца".
18.55 Бенефис. Народный артист Беларуси Геннадий Овсянников.
19.45 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
20.05 Ток-шоу "Карамболь" с участием вокального коллектива "Чистый голос".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Концерт Государственного концертного оркестра Беларуси под управлением М.Финберга, посвященный празднику Минска. Прямая трансляция.
23.45 Третий тайм.
00.05 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 Х/ф "Постарайся остаться живым".
08.10 Мультфильм "Волшебный магазин".
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 16.45 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра".
11.30 "Америка с М.Таратутой".
11.55 Мультфильмы "Кто сказал "мяу"?", "Хвосты".
12.25 Фильм "Анна на шее".
14.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.50 Концертная программа "Июльский снег".
15.20 В мире животных.
16.00 "Как это было". "Эпидемия сибирской язвы в Свердловске". 1979 год.
17.10 Александр Вертинский. Авторская программа Э.Рязанова. Ч. 1-я.
17.50 Детектив "Гонки по вертикали". 1-я с.
19.10 "Джентльмен-шоу".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Боевик "Голубой гром".
22.45 "Парижские таймы". Дневник чемпионата мира по футболу.
23.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.

РТР

07.00 Утро крестьянина.
07.30 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
08.00 Мультфильм-сказка Карела Земана "Крабат — ученик чародея".
09.15 Ваши любимые мелодии.
09.25 Домашний очаг.
09.50 Вовремя.
10.20 Доброе утро, страна.
11.05 Сериал "Битва трех королей".
12.00 Почта РТР.
12.25 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
13.00, 19.30 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
14.50 Детектив "Золотая мина".
17.05 Ваши любимые мелодии.
17.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.
20.05 "Аншлаг" и Ко.
21.05 Криминальная комедия "Как повысить уровень жизни" (США).
23.00 Социальная драма "Делай раз!"
00.25 "Мир номер ноль". Тур ДДТ.

КУЛЬТУРА

09.10 Д/ф "Евгений Баратынский", "Константин Батюшков".
10.05 Театр одного художника. "Миф". Б.Кустодиев.
10.25 Ток-шоу "Наобум".
10.55 Окно в природу.
11.25 Х/ф "У самого синего моря".
12.45 Ортодокс.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 Спектакль "Драма на охоте". 1-я с.
14.35 Волшебный чемодан.
14.50 "Мир авиации". "Воздушный дивертисмент".
15.25 "Поэт в России больше, чем поэт". Авторская программа Е.Евтушенко.
15.50 Дж. Гершвин. "Американец в Париже". Дирижирует М.Горенштейн.
16.10 "Вспышка". Новости кино.
16.30 "Личное дело". Владимир Крайнев.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Блеф-клуб.
17.50 Фильм "Колыбельная для Бэна".
18.55 "Детский мир". Дети о знаменитых родителях.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 Слава "Глория".
20.25 "В мире театра". К юбилею народной артистки России Т.Еремеевой.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 "Кто там..." Программа В.Верника.
21.45 Х/ф "Без свидетелей".

НТВ

07.00 Комедия "Вратарь".
08.15 Мультфильм "Раз, два, дружно!"
08.30 Мультсериал "Новые приключения Бэтмана".
09.00 Сегодня утром.
09.10 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 "Рейтинг прессы" с Александром Герасимовым.
11.30 Х/ф "Транзит". 1-я и 2-я с.
13.40 Мультфильм "Горный мастер".
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Своя игра.
15.45 Суд идет.
16.40 Сериал "Полицейская академия". 2-я с. (США).
17.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
19.00 Х/ф "Пираты XX века".
20.45 Куклы.
21.40 Намедни-89.
22.30 Сериал "Падшие ангелы".
23.15 "Про это". Ток-шоу.
23.55 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины.
00.20 Футбольный клуб на чемпионате мира.
00.50 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины.

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Х/ф "Бесы".
18.00 Д/ф "Заповедники дикой природы".
18.30 В единстве с музыкой...
19.00 Сериал "Космический патруль".
20.00 Х/ф "Верность".
21.45 Суперзвезды Голливуда. Стивен Сигал.
22.15 Х/ф с участием Стивена Сигала.

Воскресенье, 5 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Сериал "Легенда о Тиле".
09.40 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
10.05 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.35 Туробъектив.
11.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.35 Х/ф "Этот негодяй Сидоров".
13.45 Олимп.
14.00 Сельчане. Любанский район.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.15 Мультфильм.
15.55 Силач. Телевизионный спортивный клуб.
16.35 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
17.10 Х/ф "Игра воображения".
18.25 Теленавигатор.
18.45 "Приглашение". Воскресный вечер с Валерием Дайнеко.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр.
21.05 Стадион.
21.30 Х/ф "Полковник Шабер" (Франция).
23.25 Международный минский марафон-98.
23.50 Премьера песни.
00.05 "В джазе только девушки".
00.35 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.
01.05 Мотоспорт. Супербайк-98.

ОРТ

07.00 Х/ф "Если есть паруса".
08.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00, 14.00, 22.50 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 "Служу России!".
11.30 "Играй, гармонь любимая!".
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Алмазная пустыня".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Веселые истории в журнале "Ералаш".
15.30 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха", "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.25 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.15 Александр Вертинский. Авторская программа Э.Рязанова. Ч. 2-я.
18.05 "Золотая серия". "Добровольцы".
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Комедия "Горный хрусталь".
23.00 Маргарита Терехова в программе Андрея Макаревича "Абажур".
23.35 Детектив "Сто дней в Палермо". Режиссер Джузеппе Феррара. В ролях Лино Вентура, Джулиана Де Сио. Фильм [illegible] посвящен генералу Далла Кьезе, направленному на Сицилию для борьбы с мафией, но погибшему в неравной схватке с ней.

РТР

07.00 Служу Отечеству!
07.30 Мультфильм "Слоненок и письмо".
07.40 Осторожно, модерн!
08.05 "Аншлаг" и Ко.
09.00 Сам себе режиссер.
09.25 Доброе утро, страна.
10.15 Русское лото.
11.00 Сериал "Битва трех королей".
11.50 "Там-там". Программа для подростков.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
14.55 Сериал "Закон и порядок".
15.50 Д/ф "Естественный отбор".
16.45 Совершенно секретно.
17.40 Ваши любимые мелодии.
17.55 Старая квартира. Год 1973-й. Ч. 3-я.
19.00 Зеркало.
19.55 Дневник чемпионата мира по футболу.
20.25 Урмас Отт с...
21.20 Программа "Сюжет". Ч. 2-я.
22.15 "Яблони в цвету". Вечер памяти Евгения Мартынова.
00.15 Мелодрама "Зеленый луч" (Франция). Режиссер Эрик Ромер. В ролях Мари Ривьер, Венсан Готье. Молодая парижская секретарша Дельфина внезапно обнаруживает, что перспективы на предстоящий отпуск крайне безрадостны, все ее друзья имеют собственные планы, а для нее невыносима мысль прос

КУЛЬТУРА

09.10 "У Игоря Д..." "Ян Фрид". Передача 2-я.
09.40 Музыкальный экспромт.
09.55 "Ожерелье принцессы". Скандинавская сказка.
10.20 Х/ф "Гуттаперчевый мальчик".
11.35 Консилиум.
12.00 "Петербургские портреты". Композитор Олег Хромушин.
12.30 Странствия и странники. Лица.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Спектакль "Драма на охоте". 2-я с.
14.25 Про фото.
14.55 Негаснущие звезды. "Эдит Пиаф". Передача 1-я.
15.20 Книжный кладезь.
15.35 Парадоксы истории. "Петербургу — виват!"
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Люди в моде.
17.30 Тихий вечер.
17.55 Д/ф "Старые мастера".
18.50 С.Альтов. "Сатирический минисборник".
19.20 Чудо-сказка.
19.35 Художник и сказка.
20.05 "Телевидение — любовь моя".
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 "Богема". Ли Страсберг.
22.10 Х/ф "Звезды Эгера". 1-я с.

НТВ

07.00 Комедия "Небесный тихоход".
08.20 Мультфильм "Заветная мечта".
08.30 Мультсериал "Новые приключения Бэтмана".
09.00 Сегодня утром.
09.15 "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио".
09.30 Телеигра "Устами младенца".
10.00 Сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 Большие деньги.
11.25 Комедия "Подарок" (Франция — Италия).
Режиссер Мишель Ланг. В ролях Пьер Монди, Клаудия Кардинале, Клио Голдсмит. Подарок, полученный скромным банковским служащим при выходе на пенсию — молодая девушка легкого поведения. Правда, получил он ее не насовсем, а на время — так решили по
13.15 Мультфильм "Живая игрушка".
13.30 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 20-й. "Удав".
14.00 "Русский век". Леонид Броневой в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.50 Боевик "Танго и Кэш" (США).
Режиссер Андрей Кончаловский. В ролях Сильвестр Сталлоне, Керт Расселл. Боевик о двух соперничающих полицейских (Сталлоне и Расселл), которые в итоге объединяют свои усилия в борьбе против могущественного злодея.
20.00 Итоги.
21.00 Х/ф "Газонокосильщик" (США).
23.05 Итоги. Ночной разговор.
23.35 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Мужчины.

8-й канал

15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Европа сегодня.
16.00 Х/ф "Железная маска".
18.15 Мультфильм "Каникулы в Простоквашино".
18.45 Мадонна.
19.00 Сериал "Космический патруль".
19.55 Медицина и здоровье.
20.00 Х/ф "Исповедь содержанки".
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Воскресный фильм.

Понедельник, 13 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.05 "Сегодня с вами...".
09.40 Премьера песни.
09.55 Мультфильм.
10.05 Здоровье. Оздоровительный клуб "Соратник".
10.35 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
11.35 Бездельник.
12.05 Теленавигатор.
12.25 "А музыка звучит...". Поют артисты белорусской эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Х/ф "Трест, который лопнул" (1983 г.).
14.20 Музыкальный антракт.
14.35 Параграф. Передача для безработных.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.40 Сериал для детей. "Девочка и океан" (Австралия). 1-я с.
16.05 "Куда пойти учиться?" Международный институт по радиоэкологии им. А.Д.Сахарова.
16.20 Репорт[?]. Передача из Могилева.
16.50 Мультфильм.
17.00 "Человек из Гаскони". Телеочерк о французском путешественнике Андре Ривьере.
17.25 Гости в дом. К Национальному празднику Франции.
17.50 Балет К.Дебюсси "Ночные цветы". Хореографическая миниатюра.
18.00 Новости
18.20 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
19.15 Белорусский хит-парад.
19.20 "Сегодня с вами...". Технический директор открытого акционерного общества "Зарудова"[?] Михаил Бурак[?].
20.00 "Морской бой". Телелото.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Понедельник с "Христофором".
22.15 Комедия "Свадьба в Малиновке" (1967 г.).
23.30 Новости.
23.45 Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Беларусь — Россия.
00.20 Новости.
00.35 Третий тайм.

ОРТ

17.00 Новости.
17.20 Сериал "Королек — птичка певчая".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Приключенческий сериал "Горец".
21.50 "Ваш Михаил Пуговкин". В гостях у любимого артиста.
22.25 А.С. Пушкин: собрание киносочинений. "Евгений Онегин".
00.15 Новости.

РТР

13.00 Вести.
13.30 Х/ф "Никколо Паганини". 1-я с.
14.40 "Маугли". "Ракша". Мультфильм.
15.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.
15.30 Телесериал "Первые поцелуи". (Франция).
16.00 Вести.
16.30 Автоспорт: чемпионат России.
17.20 Психологический триллер "Паника в небесах" (США).
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Церемония открытия Всемирных юношеских игр.
22.55 Вести.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Волейбол. Мировая лига. Испания — Россия. Передача из Аликанте.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Вечеринка" (США).
09.00 Сегодня утром.
09.10 Вчера в "Итогах".
10.10 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.25 Итоги. Ночной разговор.
11.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор" вспоминает: "Вся королевская рать". Часть 2-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Футбольный клуб на Чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Мультилето. "Человек-паук".
16.15 Фантастический сериал "Война в космосе".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док.сериал "Николай II. Круг жизни". 1-я с.
19.00 Комедия "Спортлото-82".
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Вечеринка" (США).
22.45 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 Сериал "Байки из склепа".

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.25 "Парадоксы истории". "Смерть королевы бриллиантов".
07.50 "Музыка из Петербурга". Юбилей Олега Виноградова. Передача 2-я.
08.30 Д/ф "Гренландия — льды и снега".
09.00 Новости.
09.05 Х/ф "Сампо".
11.00 Новости.
11.05 Музыкальный экспромт.
11.15 Книжный кладезь.
11.35 Кремлевские няньки.
12.15 Н.В.Гоголь "Владимир III степени". Телеспектакль. Ч. 1-я.
13.00 Новости культуры.
13.15 Н.В.Гоголь. "Владимир III степени". Телеспектакль. Ч. 2-я.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.05 Мультфильмы.
15.50 "Лукоморье".
16.10 Музыкальный экспромт.
16.20 Международное обозрение.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Сокровища Петербурга". "В гостях у К.Р."
17.25 Вижу цель!
17.50 Люди в моде.
18.05 Д/ф "Дом Романовых". Режиссер В.Семенюк. Ч. 1-я.
19.05 Произведения Ф.Листа и Ф.Шуберта исполняет В.Вирдо[?].
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Остров Александра Сокурова". А.Сокуров, А.Кравчук, А.Семенов. "Вечер у ..."[?]
20.30 Джазофрения.
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Егор Булычов и другие".
23.00 Новости культуры.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей "Пострелята".
18.45 Многосерийный фильм "Странные истории".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 Х/ф "Ищи ветра".
22.15 Х/ф "Дневник наемного убийцы".

Вторник, 14 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.05 Земляки. Дайджест.
10.00 "Земля кладов". Спортивно-историческая игра для подростков.
10.35 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
11.30 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.50 Автопарк.
12.00 Бон тон.
12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
13.00 Новости.
13.15 "Два приключения Лемюэля Гулливера". Телемоноспектакль.
14.10 На соискание Государственной премии Беларуси. Научная школа заменителей крови.
14.35 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
15.00 Новости.
15.15 "Сказка Купалья". Музыкальный видеофильм.
15.40 Сериал для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
16.05 Мультфильм.
16.15 Поэтические новеллы. Анатолий Аврутин.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 "Все что было, то будет...". Телеочерк, посвященный творчеству художника Владимира Качана (г.Гродно).
17.30 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
18.00 Новости.
18.20 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Заместитель председателя Комиссии по правам человека и национальным отношениям Палаты представителей Национального собрания Игорь Котляров.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Спикер-хата".
22.15 Х/ф "Личные счеты".
23.35 Новости.
23.50 Международные спортивные новости.
00.10 КВН. Кубок Беларуси.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 Сериал "Королек — птичка певчая".
09.00 Программа В.Познера "Человек в маске".
09.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.00 Новости.
11.15 Программа "Вместе".
12.00 Исторический сериал "Приключения королевского стрелка Шарпа".
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал "Тин-Тин идет по следу".
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Пещера Золотой розы".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 Сериал "Королек — птичка певчая".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Х/ф "Несколько дней из жизни И.И.Обломова" (1979 г.).
23.20 Новости.

РТР

13.00 Вести.
13.30 Х/ф "Никколо Паганини". 2-я с.
14.40 "Маугли". "Похищение". Мультфильм.
15.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.
15.30 Телесериал "Первые поцелуи". (Франция).
16.00 Вести.
16.35 Кроссворд.
17.05 Х/ф Глеба Панфилова "Валентина".
18.45 Обращение Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Телесериал "Развязка петербургских тайн".
21.45 Телесериал "Пси фактор". (США).
22.40 Вести.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Волейбол. Мировая лига. Нидерланды — Россия.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Игры с оружием" (США).
09.00 Сегодня утром.
09.15 Х/ф "Белые ночи" (Италия — Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор" вспоминает: "Вся королевская рать". Ч. 3-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Теннис. Уимблдон. Итоги турнира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Мультилето. "Крокодил Гена", "Одна лошадка белая".
16.15 Фантастический сериал "Война в космосе".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док.сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". "Кровавый передел".
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док.сериал "Николай II. Круг жизни". 2-я с.
19.00 Эрик Робертс в боевике "Лучшие из лучших" (США, 1989 г.).
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Игры с оружием" (США).
22.45 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 Х/ф "Прикосновение" (Швеция — США).

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.25 Музыкальный экспромт.
07.35 Х/ф "Егор Булычов и другие".
09.00 Новости.
09.05 Д/ф "Дом Романовых". Ч. 1-я.
10.05 Романсиада-98.
10.25 Д/ф "Калахари — пустынный пейзаж".
11.00 Новости.
11.05 Музыкальный экспромт.
11.15 Формат.
11.35 Б.Шоу. "Смуглая леди сонетов". Телеспектакль.
12.15 "Воскресенье в провинции". Алупка.
13.00 Новости культуры.
13.15 "Мой тяжкий крест". Пластический фильм о художнике Цинтомирском.
14.05 "Я садовником родился..."
14.20 "Коллекция". А.Аверченко. "Диабет". Читает Ю.Томашевский.
14.30 Ноу-хау.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.05 Мультфильмы.
15.50 "Лукоморье".
16.10 "Забытые имена". Зинаида Гиппиус. Ч. 1-я.
16.45 К 60-летию Петербургского ТВ.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Театр и я.
17.50 "Шальные бабы". Видеофильм.
18.15 Д/ф "Дом Романовых". Режиссер В.Семенюк. Ч. 2-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Благодарен судьбе". А.Баталов о К.Паустовском.
20.20 Вспоминая конкурс.
20.45 После новостей...
21.05 К 80-летию Ингмара Бергмана. "Диспут по поводу..." — "Ингмар Бергман. Взгляд из России".
21.30 Х/ф "Осенняя соната". (Швеция — ФРГ).
23.00 Новости культуры.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей "Пострелята".
18.45 Многосерийный фильм "Кружева".
20.00 "Изнанка карты". Жорж де ля Тур.
20.45 Сериал "Горец".
22.00 Х/ф "Офицер и джентльмен".

Среда, 15 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.05 "Я рисую".
09.15 Компьютерный полигон.
09.35 Око. О рекламе и не только...
09.55 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.30 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
11.25 Видимо-невидимо.
12.25 "А музыка звучит...". Концерт мастеров эстрады России.
13.00 Новости.
13.10 Х/ф "Трест, который лопнул". 2-с.
14.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.20 Сериал для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
16.45 Мультфильм.
17.00 Монолог. Доктор искусствоведения профессор Гурий Барышев.
17.30 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Новости.
18.20 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
19.15 Белорусский хит-парад.
19.20 "Сегодня с вами...". Президент Белорусского фонда социальной поддержки детей "Мы — детям" Владимир Гридюшко.
19.55 Королевская охота.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Киностружка".
22.15 Х/ф "Джонни-зубочистка". (Италия).
00.05 Новости.
00.20 Джаз в ночи. Оркестр под управлением А.Кролла.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 Сериал "Королек — птичка певчая".
09.00 Тема.
09.45 В мире животных.
10.35 Угадай мелодию.
11.00 Новости.
11.15 Программа "Вместе".
12.00 Исторический сериал "Приключения королевского стрелка Шарпа".
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал "Тин-Тин идет по следу".
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 Сериал "Пещера Золотой розы".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 Сериал "Королек — птичка певчая".
18.00 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" — "Зенит".
20.00 Время.
20.40 Уроки выживания в боевике "Реальная угроза".
22.50 Специальный репортаж из Екатеринбурга.
23.00 "Романовы: крушение династии". Фильм 1-й.
00.00 Новости.

РТР

06.30 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.30 Деньги.
07.45 Православный календарь.
07.50 "Дундерклюмпен". Ч. 3-я; "Похождения Чичикова. Ноздрев". Мультфильмы.
08.15 Маски-шоу.
08.40 Подиум д'арт.
09.10 Сериал "Санта-Барбара".
10.00 Вести.
10.30 Телесериал "Развязка петербургских тайн".
13.00 Вести.
13.30 Х/ф "Никколо Паганини". 3-я с.
14.35 "Маугли". "Последняя охота Акелы". Мультфильм.
15.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.
15.30 Телесериал "Первые поцелуи". (Франция).
16.00 Вести.
16.30 На дорогах России.
16.50 Кроссворд.
17.20 Детектив "Лекарство от любви" (Польша).
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Телесериал "Развязка петербургских тайн".
21.45 "Агата Кристи. Пуаро". Телесериал (Великобритания).
22.45 Вести.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Волейбол. Мировая лига. Бразилия — Россия.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Неистовый" (США).
08.50 Мультфильм "Добро пожаловать!"
09.00 Сегодня утром.
09.15 Х/ф Тенгиза Абуладзе "Я, бабушка, Илико и Илларион".
10.40 Мультфильм "Новичок".
11.00 Сегодня днем.
11.20 Х/ф "Провинциалка" (Франция — Швейцария, 1980 г.).
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Теннис. Уимблдон. Итоги турнира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Мультилето. "Чебурашка", "Просто так".
16.15 Фантастический сериал "Война в космосе".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док.сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". "Приговоренный всеми".
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док.сериал "Николай II. Круг жизни". 3-я с.
19.00 Комедия "Свадьба Мюриэль" (Австралия).
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Неистовый" (США).
22.45 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 16-й тур.

КУЛЬТУРА

15.00 Новости.
15.05 Мультфильмы.
15.55 "Лукоморье".
16.15 "Забытые имена". Зинаида Гиппиус. Ч. 2-я.
16.45 "Музыкальный экспромт". Гэрри Карр (США).
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 "Театральная провинция?" "Самарский академический театр драмы им.М.Горького".
17.55 "Комики XX столетия". Бастер Китон. Авторская программа Э.Рязанова.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Программа передач.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Будем веселиться пока мы молоды". Вспоминает Ю.Лотман.
20.30 "Оркестр Мира" на Красной площади. Дирижер В.Гергиев.
21.45 Х/ф "Седьмая печать". (Швеция, 1956 г.).
Средневековая аллегория о рыцаре, который пытается найти ответы на мучающие его философские вопросы после того, как Смерть предоставила ему короткую отсрочку.
23.20 Новости культуры.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей "Пострелята".
18.45 Многосерийный фильм "Кружева".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.45 Сериал "Горец".
22.15 Боевик "Во имя справедливости".

Четверг, 16 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.10 Усадьба. Программа для дачников.
09.35 Телебом.
10.35 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
11.30 Королевская охота.
12.10 Гости в дом. К Национальному празднику Франции.
12.35 Сельчане. Государственный конезавод "Мир" Барановичского района.
13.00 Новости.
13.15 "С чего начинается Родина...". Телефестиваль патриотической песни из г.Бреста.
14.45 Д/ф "Счастье одинокого баяниста".
15.00 Новости.
15.15 "Страна волшебных сердец". Второй Международный фестиваль детского творчества.
16.00 Сериал для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
16.25 Родное слово. Книгосбор.
17.00 "Юбилейные концерты народного артиста Беларуси М.Казинца". Андрей Мдивани. Симфония N 6 "Полоцкие письмена".
17.40 Д/ф "...В вечное пользование..."
18.00 Новости.
18.20 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ). 6-я с.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Сценограф Зиновий Марголин.
20.00 Сделано в Беларуси. К Дню металлурга. Могилевский металлургический завод.
20.15 Криминальная хроника.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Развлекательная программа "Отбой".
22.15 Х/ф "Долг в любви".
23.35 Крок. Программа для молодежи.
00.05 Новости.
00.20 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 Сериал "Королек — птичка певчая".
09.00 "Ваш Михаил Пуговкин". В гостях у любимого артиста.
09.35 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Телеигра "Эти забавные животные".
11.00 Новости.
11.15 Программа "Вместе".
12.00 Исторический сериал "Приключения королевского стрелка Шарпа".
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 Классная компания.
15.10 Детские анекдоты.
15.40 Сериал "Пещера Золотой розы".
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 Сериал "Королек — птичка певчая".
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.00 В поисках утраченного. Татьяна Окуневская. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Александр Михайлов в фильме "Мужики!..".
22.30 Специальный репортаж из Петербурга.
22.40 "Романовы: Николай и Александра". Фильм 2-й.
23.40 Новости.
23.50 "Тихий дом" Сергея Шолохова.

РТР

06.30 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.30 Деньги.
07.45 Православный календарь.
07.50 "Дундерклюмпен". Ч. 4-я; "Фаэтон — сын Солнца". Мультфильмы.
08.15 Вовремя.
08.45 Сам себе режиссер.
09.10 Сериал "Санта-Барбара".
10.00 Вести.
10.30 Телесериал "Развязка петербургских тайн".
13.30 Документальные фильмы.
15.05 Документально-публицистический фильм "Сонм белых княжон". 1-я с.
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.35 Документально-публицистический фильм "Сонм белых княжон". 2-я с.
17.25 Георгий Тараторкин, Кирилл Лавров в психологической драме "Исчадье ада".
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Телесериал "Развязка Петербургских тайн".
21.45 Телесериал "Притворщик". (США).
22.40 Вести.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Подиум д'арт.
23.40 Психологическая драма "Лицом к лицу" (Швеция, 1975 г.).
Сюжет касается постепенного и безнадежного погружения в депрессию женщины-психиатра, сопровождаемого мучительными воспоминаниями о прошлом. В оригинале эта картина была четырехсерийным телевизионным фильмом. Режиссер Ингмар Бергман.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Беглец из Чикаго" (США).
09.00 Сегодня утром.
09.20 Х/ф "Монастырь" (Франция — Португалия).
11.00 Сегодня днем.
11.25 "Старый телевизор" вспоминает: "Вся королевская рать". Ч. 4-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Николай II: последний путь.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Николай II: последний путь.
16.15 Фантастический сериал "Война в космосе".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Док.сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". "Ложный курьер".
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док.сериал "Николай II. Круг жизни". 4-я с.
19.00 Боевик "Гнев" (США).
Когда человека хотят превратить в подопытную крысу, ему отступать некуда. Алексу Гэйнору (Дэниэлс) с трудом удается сбежать из секретной лаборатории, где ведутся чудовищные эксперименты по превращению людей в безжалостных убийц-зомби.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Сериал "Детектив Нэш Бриджес". "Беглец из Чикаго" (США).
22.45 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 Х/ф "Отель "Нью-Хэмпшир" (США).

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.25 Международное обозрение.
08.05 Театр и я.
08.45 "Сокровища Петербурга". "В гостях у К.Р."
09.00 Новости.
09.05 "Московские пенаты". П.В.Нащокин.
09.25 "Царская ложа". К.Пендерецкий.
10.05 Театральная провинция?
10.30 "Корбетт. В поисках тигра". Док.фильм из цикла "Природные заповедники".
11.00 Новости.
11.05 Музыкальный экспромт.
11.15 Петербургский гурмэ.
11.30 Программа передач.
11.35 Благотворительный концерт артистов балета в Театре эстрады.
12.20 Без визы.
12.30 Д/ф "Россия. Который час?". Режиссер И.Шадхан.
13.00 Новости культуры.
13.15 "Счастливцевы и Несчастливцевы..."
13.55 Щедрин-сюита.
14.35 "Видеопоэзия". В.Маяковский.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.05 Мультфильмы.
15.55 "Лукоморье".
16.15 "Забытые имена". Зинаида Гиппиус. Ч. 3-я.
16.45 Pro memoria. "Русская горка".
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Музыка из Петербурга". "Смех и слезы в эпоху Баха".
17.50 АванграД.
18.05 Новое кино.
18.35 "Избранное-2000". Ч. 1-я.
19.10 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Избранное-2000". Ч. 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Журналист". Режиссер С.Герасимов. 1-я с.
23.05 Новости культуры.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей "Пострелята".
18.45 Многосерийный фильм "Кружева".
20.00 Новости "К-видео".
20.45 Сериал "Горец".
22.00 Х/ф "Честная игра".

Пятница, 17 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...". Сценограф Зиновий Марголин.
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.05 "Мультиклуб".
09.35 "Переход". Передача для подростков.
09.55 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
10.20 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
11.11 "Песню берите с собой". Телефестиваль белорусской песни.
12.05 Телевизионный Дом кино. V11 Международный кинофестиваль "Золотой Витязь".
12.30 "А музыка звучит...". Играет органист К.Шаров.
13.00 Новости.
13.15 "Трест, который лопнул" (Одесская киностудия). 3-серия.
14.20 Музыкальный антракт.
14.30 Окружающий мир. Социально-экологическая программа.
15.00 Новости.
15.15 "Сказка о рыбке". Минский городской конкурс юных талантов.
15.45 Сериал для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
16.10 "У моего терема". Телеочерк о народных мастерах из г.Лиды.
16.30 "Риск-версия". Телеигра.
17.00 Уроки Н.Новожиловой.
17.30 Д/ф "Душа моя. Элизиум теней". ("Белвидеоцентр").
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 Телесериал "Тайна Сахары". (Италия — Швейцария — ФРГ).
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". К Дню металлурга. Директор минского завода "Вторчермет" Иван Андалюкевич.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Банка комиксов".
22.15 "Дрянь" (1990 г.).
Криминальная драма. Вернувшись домой, "афганец" видит, что сестра превратила оставшуюся после смерти родителей квартиру в притон наркоманов... Режиссер А.Иванов. В ролях О.Фомин, В.Баранов, М.Селянская.
23.45 Автопарк.
23.55 Новости.
00.10 Х/ф "Сиеста" (США, 1987 г.).

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 Сериал "Королек — птичка певчая".
09.05 Клуб путешественников.
09.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 Программа "Вместе".
12.00 Исторический сериал "Приключения королевского стрелка Шарпа".
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка "Финист — ясный сокол".
15.35 "Улица Сезам".
16.05 Дмитрий Харатьян в программе "Чердачок Фруттис".
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 Сериал "Королек — птичка певчая".
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Специальный репортаж из Петербурга.
20.50 Эдвард Радзинский: послесловие.
21.20 Х/ф "Русские братья" (1991 г.).
22.50 Взгляд.
23.35 Новости.
23.45 Мелодрама "Полковник Шабер".

РТР

06.30 Вести.
07.20 Мир здоровья.
07.30 Деньги.
07.45 Православный календарь.
07.50 "Олимпионики". Мультфильм.
08.10 Старая квартира. Год 1973-й. Ч. 3-я.
09.10 Сериал "Санта-Барбара".
10.00 Вести.
10.30 Церемония захоронения останков царской семьи. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
13.30 Х/ф "Никколо Паганини". 4-я с.
14.40 "Маугли". "Битва". Мультфильм.
15.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.
15.30 Телесериал "Первые поцелуи". (Франция).
16.00 Вести.
16.30 Д/ф "Мне голос был".
17.05 "Лабиринт". Игровое развлекательное шоу.
17.35 Х/ф "Странные взрослые".
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Сериал "Санта-Барбара".
20.45 Сам себе режиссер.
21.20 "Городок". Развлекательная программа.
21.50 Триллер Стивена Кинга "Страшная история" (США).
22.45 Вести.
23.05 Продолжение х/ф "Страшная история".
23.45 Дежурная часть.
00.00 Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Милана.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.05 "Русский век". Юрий Башмет в беседе с Андреем Карауловым.
08.30 Док.сериал "Николай II. Круг жизни".
10.00 Николай II: последний путь.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
14.00 Фигурное катание. Сезон Татьяны Тарасовой.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Дог-шоу "Я и моя собака".
15.50 Мультилето. "Шапокляк", "Солнышко на нитке".
16.15 Фантастический сериал "Война в космосе".
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док.сериал "Николай II. Круг жизни". 5-я с.
19.00 Детектив "Дело "пестрых".
Один из серьезных отечественных милицейских боевиков, фильм этот, снятый по одноименной повести Аркадия Адамова, по выходе на экраны подвергся жесточайшей критике: он слишком недвусмысленно заявлял о том, что преступность в нашей стране есть.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Х/ф Владимира Мотыля "Несут меня кони..."
23.25 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
00.05 Ток-шоу "Сумерки".

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.25 Аванград.
07.40 Э.Томпсон. "На Золотом озере". Спектакль Театра им. Моссовета. 1-я с.
09.00 Новости.
09.05 "На Золотом озере", 2-я с.
09.50 "Музыка из Петербурга". "Смех и слезы в эпоху Баха".
10.30 "Большой барьерный риф". Док.фильм из цикла "Природные заповедники".
11.00 Новости.
11.05 "Старое танго", "Клеопатра, Елизавета, Кармен".
11.35 Латиноамериканское каприччио.
12.05 Без визы.
12.20 "Коллекция". Стихи Н.Агнивцева читает Ю.Томашевский.
12.25 Д/ф "Мажвидас".
13.00 Новости культуры.
13.15 В.М.Шукшин. "Обида". Телеспектакль.
13.50 Житие кустарного музея.
14.05 "Негаснущие звезды". "Сергей Лемешев".
14.30 Кредо.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.05 Мультфильмы.
16.20 Музыкальный экспромт.
16.30 "Детский мир". А.Светлов.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Петербургские портреты". Композитор Олег Хромушин.
17.40 "Русская усадьба". "Дом в Александрии".
18.10 "Кумиры". Лидия Смирнова.
18.35 Музыка и стихи старого Арбата.
19.05 Мультфильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 Вспоминая конкурс.
20.15 Упокоение.
20.45 После новостей...
21.05 Программа передач.
21.10 Х/ф "Журналист". Режиссер С.Герасимов. 2-я с.
22.50 Музыкальный антракт.
23.00 Новости культуры.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Приключенческий фильм "Воители Атлантиды".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.45 Сериал "Горец".
21.45 Музпарад.
22.00 Х/ф "Нет спасенья".

Суббота, 18 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Сериал по выходным. "Четыре танкиста и собака" (Польша).
09.10 Мультфильм.
09.30 Здоровье. Первый съезд врачей Республики Беларусь.
09.55 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.20 Сущность. Духовная программа.
10.45 Телевизионный Дом кино. Современный шведский кинематограф.
11.15 "Все нормально, мама!". Развлекательная программа.
11.50 Компьютерный полигон.
12.10 Вершина мира. Телевикторина.
12.45 Сделано в Беларуси. К Дню металлурга. Могилевский металлургический завод.
13.05 "В ладонях тебе солнце принесу". Авторский концерт поэта-песенника Николая Третьякова.
14.15 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.20 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Ч. 3-я.
16.15 "Между прошлым и будущим". К 70-летию Национальной Академии наук Беларуси.
16.40 "Дерево жизни". Телеочерк о семье Корнейчиков (Логойский район).
17.05 Ток-шоу "Это моя работа". Альпинист.
17.40 Х/ф "Плюмбум, или Опасная игра".
19.15 "Бродвей на Московской". Музыкальная программа с участием артистов Молодежного театра эстрады.
20.10 Ток-шоу "Карамболь" с участием Владимира Спивакова.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Х/ф "Теленовости" (США).
24.00 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
00.15 Третий тайм.
00.35 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 Юрий Соломин в фильме "Инспектор уголовного розыска" (1971 г.).
08.30 "Дождь". Мультфильм.
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Концерт, посвященный Дню внутренних войск.
12.25 Фаина Раневская в комедии "Осторожно, бабушка!".
14.00 Новости.
14.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.50 В мире животных.
15.30 Мультфильмы.
16.10 Как это было. Борис Пастернак: подлинная история Нобелевской премии пятьдесят восьмого года.
17.00 Новости.
17.15 Ирина Понаровская в программе "Женские истории".
17.50 Детектив "Гонки по вертикали". 3-я с. (заключительная).
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Боевик "Некуда бежать (США, 1992 г.).
Сбежавший из тюрьмы Сэм Галлен помогает Клайди отстаивать ее участок в борьбе с хищными предпринимателями. Между побегами и драками герой постепенно превращается из плохого в хорошего. За полтора часа Ван Дамм демонстрирует, что лучше стреляет.
22.35 Х/ф Франко Дзеффирелли "Гамлет".

РТР

07.00 Утро крестьянина.
07.30 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
08.00 "Перевал". Мультфильм.
08.30 Домашний очаг.
08.55 Вовремя.
09.25 Доброе утро, страна.
10.10 Почта РТР.
10.35 Историческая киноэпопея "Битва трех королей". 5-я с.
11.30 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
12.05 "Ищу тебя!".
13.00 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
14.50 Ваши любимые мелодии.
15.00 "Башня". Молодежная информационно-развлекательная программа.
15.30 "Высший бал(л)", или "Ум + красота = студент". 1-й Всероссийский конкурс выпускников школ.
16.35 Фильм для детей "Пропавшая грамота".
17.55 Моя семья.
19.00 Вести.
19.35 "Аншлаг" и Ко.
20.35 Комедия Леонида Гайдая "Не может быть!" (1975 г.).
22.20 Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Милана.
23.50 Х/ф "Волшебный стрелок" (Венгрия — Германия — Франция).

НТВ

07.00 Х/ф Юлия Райзмана "Машенька" (1942 г.).
08.15 Мультфильм "Большая эстафета".
08.30 Мультсериал "Новые приключения Бэтмана".
09.00 Сегодня утром.
09.10 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Фантастический сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 Сегодня днем.
11.25 Комедия "Артистка из Грибова". 1-я и 2-я с.
13.45 Мультфильм "На краю тайны".
14.00 На Играх доброй воли.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Своя игра.
15.45 Суд идет.
16.40 Сериал по выходным "Полицейская академия".
17.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
18.00 Сегодня вечером.
18.40 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
19.00 Комедия "Самая обаятельная и привлекательная" (1985 г.).
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Намедни-91.
22.25 Криминальный сериал "Падшие ангелы".
23.00 "Про это". Ток-шоу.
23.40 Кино не для всех. Х/ф "Под солнцем Сатаны" (Франция, 1987 г.).

КУЛЬТУРА

09.10 Окно в природу.
09.35 Д/ф. Режиссер В.Гуркаленко.
10.35 У Игоря Д...
11.00 Х/ф "Фокусник".
12.20 Курт Мазур. Встреча в Москве.
12.45 Ортодокс.
13.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 У.Шекспир. "Двенадцатая ночь". Спектакль Театра А.Джигарханяна.
15.15 Волшебный чемодан.
15.30 "Поэт в России больше, чем поэт". Авторская программа Е.Евтушенко.
15.55 Мультфильм.
16.10 "Вспышка". Новости кино.
16.30 "Личное дело". А.Соколов.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Блеф-клуб.
17.50 Поет Д.Хворостовский.
18.10 Д/ф. Режиссер В.Коновалов.
18.55 Чудо-сказка.
19.10 Не смехом единым.
19.55 "Богема". Д.Ольбрыхский.
21.00 Новости культуры.
21.25 "Кто там..." Авторская программа В.Верника.
21.50 Х/ф "И жизнь, и слезы, и любовь..."

8 канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Крим.драма "Если наступит завтра".
18.30 Сериал для подростков "Космос — далекие уголки".
20.00 Х/ф "Исполнитель приговора".
21.45 Х/ф "Разоблачение".

Воскресенье, 19 июля

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.20 Сериал по выходным. "Четыре танкиста и собака" (Польша).
09.15 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
09.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.05 "Все нормально, мама!". Развлекательная программа.
10.40 "Марсово поле". Музыкально-развлекательная программа.
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.35 "Навстречу". Лауреат международных и национальных конкурсов Артем Шишков.
12.10 Х/ф "Уходя — уходи" ("Ленфильм", СССР, 1979 г.).
13.40 Олимп.
13.55 Сельчане. Накануне жатвы.
14.20 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 "Славянские театральные встречи". Международный театральный фестиваль (г.Гомель).
16.10 К Дню металлурга. "Интеграция — евростиль". "Огненный поток". Телеочерк.
16.40 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Заключительная передача.
17.45 Комедия "Больше, чем жизнь" (США).
19.15 Теленавигатор.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 Х/ф "Седьмая печать" (Швеция, 1956 г.).
Средневековая аллегория о рыцаре, который пытается найти ответы на мучающие его философские вопросы, после того, как Смерть предоставила ему короткую отсрочку. Этот фильм, памятный своей впечатляющей образностью в истории кино, был удостоен специ
23.15 Премьера песни.
23.30 "В джазе только девушки".
23.55 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

07.00 Приключенческий фильм "Тайна горного подземелья".
08.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
08.30 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
09.00 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Легенда Калипсо".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.40 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха", "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.35 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.25 Веселые истории в журнале "Ералаш".
17.55 КВН-98.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Х/ф "Звездная палата" (XX век Фокс, США, 1983 г.).
22.45 Георгий Гречко в программе Андрея Макаревича "Абажур".
23.15 Новости.
23.25 "Непутевые заметки-2". Ночной Париж.

РТР

07.00 Служу Отечеству.
07.30 Мультфильмы.
08.05 "Аншлаг" и Ко.
09.00 Сам себе режиссер.
09.25 Доброе утро, страна.
10.15 Русское лото.
10.55 "40 лет вместе с вами". Творческий вечер Э.Пьехи.
12.25 "Архангельские новеллы". Мультфильм.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
13.55 Телесериал "Закон и порядок". (США).
14.45 Диалоги о животных. Д/ф "Естественный отбор".
15.40 Совершенно секретно.
16.35 Старая квартира. Год 1974-й. Ч. 2-я.
17.50 Церемония закрытия Всемирных юношеских игр.
19.00 Зеркало.
20.00 Урмас Отт с Иосифом Кобзоном.
21.00 "К-2" представляет: Андрей Смирнов в программе "Персона".
21.55 Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Милана.
23.55 Музыкальный ринг — новое поколение. Алена Апина против Людмилы Сенчиной.

НТВ

07.00 Комедия Константина Юдина "Близнецы" (СССР, 1945 г.).
08.25 Мультфильм "Домашний цирк".
08.30 Мультсериал "Супермен".
09.00 Сегодня утром.
09.15 "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио".
09.30 Телеигра "Устами младенца".
10.00 Фантастический сериал "Конан".
10.45 От "Винта"!
11.00 Большие деньги.
11.25 Х/ф "Над Сантьяго идет дождь" (Франция — Болгария).
13.20 Мультфильм "Дарю тебе звезду".
13.30 Док.сериал "Любовные истории, которые потрясли мир". "Элизабет Тейлор и Ричард Бартон" 1-я с. (Великобритания).
14.00 "Русский век" Марина Неелова в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 На Играх доброй воли.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.50 Комедия "Близнецы" (США, 1988 г.).
Специально скроенная под Шварценеггера и Де Вито, эта комедия о двух близнецах, созданных генетическим путем, наиболее эффектна, когда актеры начинают пародировать свое традиционное амплуа и друг друга.
20.00 Итоги.
21.00 Боевик Джозефа Мери "Мятеж" (США).
22.55 Итоги. Ночной разговор.
23.25 Итоги. Спорт.
23.55 Сериал "Байки из склепа".

КУЛЬТУРА

09.10 "Сказка за сказкой", "Про все на свете".
09.35 Х/ф "Илья Муромец".
11.05 Консилиум.
11.35 Ток-шоу "Наобум". Александр Абдулов.
12.05 В тридевятом царстве.
12.30 Мультфильм.
12.45 Книжный кладезь.
13.00 Новости культуры.
13.15 "Последняя любовь Маяковского". Телеспектакль. Режиссер В.Загоруйко.
14.40 Д/ф Странствия и странники. "Иосемитский парк". "Национальные парки Америки". Ч. 2-я.
15.10 Про фото.
15.40 "Парадоксы истории". "Тайны древних знаний".
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Тихий вечер.
17.40 Ваших душ золотые россыпи.
18.05 "Время любви". Творческий вечер А.Дементьева в Театре эстрады.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 Телевидение — любовь моя.
20.05 Кабалье в России.
21.00 Новости культуры.
21.25 "Коллекция". Ю.Томашевский читает стихи Саши Черного.
21.45 Х/ф "Из жизни марионеток".

8 канал

15.00 Программа с Риком Раннером.
15.30 Х/ф "Прикосновение".
18.00 Мультфильм.
18.30 Сериал для подростков "Космос — далекие уголки".
20.00 Х/ф "Мадемуазель "Стриптиз".
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Воскресный фильм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №821